

✓ 1 Специфика мышления как объекта изучения психологической науки.

1 начинаем с философского понимания мышления:



критерий процесса мышления - **задача**

мышление есть когда есть задача

вопрос может быть не принят субъектом мышления не запускается

задача объективно существует, но не для чела

по сути это и есть **определение мышления в УЗКОМ СМЫСЛЕ СЛОВА**

МЫШЛЕНИЕ ПО ЛЕОНТЬЕВУ:

процесс постановки решения задачи субъекта

А задача— цель, задана в данных/определённых условиях



2 РАЗЛИЧИЕ от процесса восприятия

редкий случай, но так бывает-мышление НЕ связано с памятью, восприятия, внимания

выцепить мышление из всей каши ВПФ -это будет какая-то абстракция

НННОООО для практических задач это нужно

разница

1 мышление процесс опосредованный чем опосредованн процесс мышления? **речью**

2 мышление всегда предполагает обобщённость

восприятие: я вижу стол, какой-то конкретный

мышление: а если я хочу представить этот образ как мысленный

я должна его обобщить, дать определение стола, а чтобы дать

определение(обобщение) нужно выделить существенные признаки

3 от памяти-наличие мыслительных задач

в памяти можем и опосредствовать и обобщать



Еще одно отличие мышления от ощущения и восприятия – **его основная единица -**

понятие

1 в понятиях отражаются

предметы, родственных признаку, обобщением которых и является понятие.

Ощущения: фиксируют конкретные свойства (например, цвет, запах, температура).

Образы восприятия: передают сами предметы в целом (например, дерево, как его видят глаза).



МЫШЛЕНИЕ в широком смысле слова/на примере связи с другими познавательными процессами-

процесс опосредствованного и обобщённого отражения субъективной и объективной реальности

предполагает философский заход марксизма

мышление(рубинштейн) - особая форма взаимодействия субъекта с объектом

ОСОБОЕ тк: без субъекта нет объекта, субъект решает задачу, объект-задача

! задача привязана к мотивации субъекта!

если нет мотивации к решению задачи-ничего не происходит

3 дополнено: процесс единой аналитической деятельности

1

2

3

объяснялка:

1 процесс предполагает продолжительность во времени и этапы

про этапы: это специфика психологического исследования

-п сихолога всегдв интересует процесс а не результата

для психологов любой результат будет результатом-у брушлинского(ученик рубина-мышление как прогнозирование)
решение задачи тоже результат-как менялось отношение к задаче, нашел новые способы решения задачи?
- логиков-только и всегда результат

2 аналитико-систематическая Д:

-мышление как анализ через синтез

объяснялка: рубин (говорил о продуктивных формах мышления)

выделил центральные операции мышления 4 шт

- анализ
- обобщение
- абстракция
- синтез

и сказал, что когда мы решаем задачи процесс протекает как? -анализ через синтеза что должно было произойти с т.зр.м:

вы должны были соотнести этот вопрос с каким-то занятием по этому поводу, которое у вас есть-это синтез

и на основании синтеза провести анализ-выделить существенные элементы, которые необходимы для решения данной задачи

3 деятельность-

любая Д начинается с МОТИВА

мыслительная деятельность начинается с познавательного мотива

хотя иногда может и с внешней, НО ВСЁ РАВНО ПЕРЕЙДЕТ ВО ВНУТР

4-ое для чего нам нужно мышление? он же функцианилист

мышление(джеймс) – способность ориентироваться в новых для нас данных опыта
нам мышление нужно, КОГДА СИТУАЦИЯ НОВИЗНЫ

когда чего-то не достаёт: знания, опыта

когда есть на что опереться, есть знание, не факт что будет мышление, ЭТО ПАМЯТЬ

5-ое схожее на джеймса определение давал

мышление (гальперин)-функция мышления-ориентировочная

Процесс ориентировки субъекта при решении интеллектуальных задач

6-0 Индивидуальный процесс, совершающийся в голове конкретного человека;
«процесс» = «деятельность» (Рубинштейн)



вообще **Мышление человека** – основная форма рационального познания объективной реальности – в разных науках:

1. В гносеологии философии: высшая форма сознательного отражения,

2. В логике первая наука о мышлении,
выделяются основные формы мышления

- a. понятие
- b. суждение
- c. умозаключение / силлогизм

3. Для биологических наук: функция человеческого мозга

4. В кибернетике: один из процессов обработки информации.

чем отличается психология?

1 -**философия** рассматривает мышление как характеристику человеческого рода
а психология изучает мышление конкретного человека в его реальной жизни и деятельности

те Объект психологии мышления – реальный человек, интеллект которого неотделим от его мотивов, эмоций, установок, всей истории его индивидуального развития

- + (Леонтьев): б любое мышление изучим-полиморфизм
- + 2 общность строения внешней практической предметной и **мыслительной** деятельности

2-**психиатр**-врач, ищут симптомы, его задача дать лечение, ищет ошибки мышления

-психолог анализирует процесс-видит индивидуальные особенности мышления
РАБОТАЕМ С НОРМОЙ

и для психолога ошибок в мышлении нет-вспоминаем брушлинского
есть ОсОбЕнНоСтИ иНдИвИдУАльНыЕ

«неважно, решил ты задачу или нет, в ходе решения возникли новообразования, уели, отношения-это важно»

✓ 2 Характеристика субъекта мышления.

Без субъекта нет объекта – Рубинштейн

 **Мыслит не мышление, а человек, личность**

вспоминаем определения

-**Индивидуальный процесс, совершающийся в голове конкретного человека;**
«процесс» = «деятельность» (Рубинштейн)

-**мышление(рубинштейн) - особая форма взаимодействия субъекта с объектом**
ОСОБОЕ тк: без субъекта нет объекта, субъект решает задачу, объект-задача

! задача привязана к мотивации субъекта!

если нет **мотивации** к решению задачи-ничего не происходит

Понятие субъекта мышления **охватывает не только человека с его личностными чертами**, мотивацией и эмоциями

НО ЭТО МОЖЕТ БЫТЬ и НЕ человек

-компьютер в когнитивном подходе, кибернетика

-обезьяны у Келера — гештальтистов.

 **«качества ума»** — некоторые индивидуально-психологические характеристики, влияющие на протекание мыслительной деятельности:

-глубина

-широта

-гибкость

-самостоятельность

-быстрота

-последовательность

+«внушаемость»разновидность целенаправленного воздействия одного человека на другого, оно является неаргументированным.

и «критичность»- **Б. М. Теплов**

определял как «умение строго оценивать работу мысли, тщательно взвешивать все доводы за и против намечающихся гипотез и подвергать эти гипотезы всесторонней проверке».

С. Л. Рубинштейн считал, что проверка, критика характеризуют мышление как сознательный процесс.

1) критичность и внушаемость оказывают влияние на мышление и целеполагание;

- 2) необходимо отказаться от противопоставления внушаемости и критичности друг другу как абсолютно положительного и отрицательного свойств психики. **Каждое из них вносит свой вклад в реальную деятельность** и играет свою роль в процессе целеполагания;
- 3) экспериментально варьируя критичность и внушаемость субъекта, **можно управлять процессом целеполагания**



характеристики субъекта деятельности

1 Мотивация – это главная характеристика субъекта, основной источник его активности.

необходимое условие для мыслительной деятельности по решению задач влияет на продуктивность

Выделяют 2 группы мотивов:

Мотив – это то, что соответствует конкретной потребности, то в чем она конкретизируется.

1. Внешние мотивы

задача ради достижения каких-то результатов, не связано с познанием объекта

2. Внутренние мотивы

чисто познавательные аспекты

+ ситуационные и устойчивые мотивы.

деятельность по решению задачи всегда полимотивирована-много мотивов они в иерархии

и акт принятия задачи – это связывание задачи с целой группой мотивов.

Даже если аналитически мы выделяем один мотив, то все равно по мере ее решения эта исходная мотивация «обрастает» дополнительными мотивами и деятельность становится полимотивированной

+ внутренние источники развития познавательной мотивации
Несоответствие используемых действий условиям задачи,
разрыв между условиями и требованиями,
противоречия между начальным и желаемым состояниями,
связь между промежуточными и конечными целями

+ Нельзя не учитывать **эмоциональную сферу** влияния на решение задач (опять Рея с прил-и и неудачниками)

Интеллектуальные способности страдают от неудач, а успех препятствует решению творческих задач (Ковен- 292)

2 способности (по Теплову) - определенные индивидуальные качества, отличающие людей друг от друга, которые обеспечивают готовность человека к овладению той или иной деятельности

Уровни мыслительных средств:

1 уровень операции-знания, умения, навыки

2 уровень действий-способности

3 уровень деятельности-готовность человека к развитию и использованию своих способностей

3 Интеллект (=познават возможности) и решение задач

Лафлин- дети с высоким интеллектом способны проверять свои пробные гипотезы и в итоге отвергают все ненужные

Ослер и Трауман-Такие дети, проверяя гипотезы, быстрее приходят к ага-решению, а дети с норм мышлением рассматривают несколько гипотез и продвигаются в решении постепенно.

4 Стилль (когнитивный) — способы получения и переработки информации (параметрический подход).

5 экстраверт и интроверт

Юнг: Э — опора на Объективные данные

И — опора на Субъективную составляющую в первую очередь

6) Личностные факторы

-степень ситуационного влияния, возник при реш. задач.

-знания (опыт и творчество- плюсы и минусы взаимодействия)- экс Саугстада и Раахейма - (пересыпать шарики из стакана в урну).

-гибкость, инициатива и уверенность.

-умение сдерживать свои движения (напр.на бумаге) связано с высокой перцептивностью при реш задач.

большая пятерка (открытость нового опыта, толерантность к неопределенности, эмоциональный

Накамура- конформные студенты решают хуже тех, кто независим в суждениях.

3 Методы изучения мышления.

Рубинштейн: Основная задача психологического исследования мышления – **вскрыть процесс мышления во внутренних закономерностях**
не ограничиваясь фиксацией внешних результатов

Перенос – применение сложившегося у индивида и закрепленного в виде навыка способа действий при решении других аналогичных задач.

1 в основе лежит **обобщение**

Ход анализа основной задачи определяет, как совершится обобщение задач.

2 совершается только тогда, когда **обе задачи соотносятся и включаются** испытуемыми **в единой аналитико-синтетической деятельности**

3 условия одной задачи анализируется через соотнесение с требованиями другой

1 Метод наблюдения – наблюдение за человеком в естественных условиях решения задачи

1 **+** – сохраняется естественность проявлений мышления.

2 проводится целенаправленно, по определенному плану с фиксацией результатов

-последовательность решения / нерешения задач

-протокол речевого рассуждения

3 Могут использоваться технические средства

камера

аудиозапись

4 Минусы метода: не всегда возможно оценить существенность условий для наступления изучаемого явления может частично компенсироваться длительностью наблюдения

2 Метод эксперимента – активное воспроизведение изучаемого явления в специальных условиях

1 Четко выявляются факторы, влияющие на развертывание мыслительного процесса

2 Позволяет подтверждать имеющиеся гипотезы в рамках определенной теории

3 Можно выявить выраженность творческого мышления, воображения, способности нестандартно подойти к решению задачи

4 Протоколирование этапов решения, затугов, реакций

5 Либо один испытуемый, либо малая группа

Виды экспериментов

1 Естественный эксперимент – в условиях повседневной жизни

2 Искусственный / лабораторный эксперимент – эксперимент, проводимый в лаборатории и страдающий искусственностью, относительной простотой задач

3 С использованием нейропсихологической диагностики и регистрацией физиологических показателей

- сочетает особенности экспериментального и клинического метод
- анализ формирования и решения задач с полирегистрацией индикаторов развертывающегося процесса

4 Формирующий эксперимент – формирование нового мыслительного навыка

5 Констатирующий эксперимент – проверка, что именно сформировалось, как соотносятся результаты формирующего эксперимента и цели эксперимента

3 Метод беседы:

1 Позволяет выявить

- отношение испытуемого к решаемой задаче
- представления испытуемых о собственных мыслительных процессах
- оценку собственных мыслительных возможностей – самооценку

2 Можно задавать разнообразные вопросы

3 Очень важно установить хорошие взаимоотношения, взаимопонимание между исследователем и испытуемым (от этого зависит участие испытуемого в беседе)

4 Дополняется наблюдением за ее участником

4 Метод тестов – это короткое испытание (проверка) с целью установления наличия или степени выраженности определенного индивидуального свойства, качества.

1 Валидность теста определяется количеством проб

2 Эффективен на больших выборках

3 Повышение надежности за счёт увеличения данных путем расширения заданий, увеличение числа обследуемых

4 Не всегда дает понять стратегию решения задачи, а уж тем более творческий подход к решению

Тесты на творческое мышление: тест Роршаха, ТАТ, тест Люшера

Главное отличие – стимульный материал

Качество материала должно навести испытуемого на мысль относительно того, что он видит

📌 В тесте **Роршаха** – определение фигуры

📌 Тесты на нахождение нужного решения – дается набор разрозненных предметов из которых нужно что-то собрать

📌 Головоломка (**Дункер**) – исследуются оригинальность мышления, его гибкость и беглость

✅ 4 "Задача", "проблема", "проблемная ситуация" как объект мышления.

1 Задача – это объект мышления.

По А.Н. Леонтьеву,– это цель, данная в определённых условиях.

Решение задачи – всегда взаимодействие субъекта и объекта, в ходе которого преобразуется не только задача, объект мышления, но и сам субъект

🍷 Любая задача состоит из 2-ух структур

1 субъективной (психологической) -цель и средства решения.

2 объективной

а условия (переходят в средства)

характеристика условий, определяющих деятельность по решению задачи,

1) привычность — непривычность

- 2) как представлены условия (словесное описание, изображение, реальная ситуация);
3) насколько ясно и очевидно в задаче представлены ключевые аспекты или взаимосвязи, которые нужны для решения
б требование (переходит в цель), которого нужно достичь, соблюдая их.

переход из объективной структуры в субъективную через **акт принятия задачи**
каждый субъект индивидуальным образом достраивает условия задачи.

Акт принятия задачи - связывание задачи с некоторой уже существующей мотивационной структурой).

Пока задача не принята, она решаться не будет

!!!! Субъект должен быть в ней заинтересован **!!!!**

 **сама задача может быть** в зависимости от наличия у субъекта готовых средств решения. **как**

1 продуктом (если решение уже найдено),

2 так и процессом (поэтапного решения).

ВООБЩЕ Мышление – процесс, а не продукт решения и иногда постановки (когда цель неясна) задачи.

-Если готовые средства решения есть, то ПС не возникает,
если нет, то наступает пора творческого, продуктивного мышления.

-непродуктивное мышление идет с использованием алгоритмов-это перебор решений
а продуктивное- экстрим(сокращение поиска средств задачи).

 Решаемая задача всегда вызывает некоторое **отношение к ней субъекта**, оценивается им, имеет для него личностный смысл

Отношение:

1 по модальности-позитивное или негативное

2 по форме выражения

вербальные -что человек говорит

невербальные индикаторы-жесты, мимика, тон голоса

3 по характеру проявления отношения (переделывание задачи, готовность к повторным участиям в опытах)

 **Классификации типов задач:**

По особенностям условий:

- с избыточными условиями

- с недостаточными условиями

По типу:

-действенные

-образные

-словесные

 **идея задачи**- не заданные прямо промежуточные стратегические и тактические **цели**, которые нужно поставить и достигнуть, чтобы получить решение задачи, известное ее составителю.

Опыт составления искусственных задач привел к ряду требований

а) решение, замысел должны быть скрытыми.

вводится парадоксальный первый ход, противоречащий правилам ведения данного вида деятельности, создающий видимость отхода от решения.

иногда создается так называемый «ложный след» — действие, кажущееся сильным, но на самом деле не приводящее к решению;

б) решение должно быть динамичным, острым, обе стороны должны быть активными;

в) замысел должен быть оригинальным;

г) задача должна удовлетворять художественным требованиям.

суть всех приемов маскировки решения задачи сводится к тому, чтобы у решающего оказалось как можно меньше возможностей обнаружить в начальной позиции те ориентировочные вехи, которые могли бы подсказать ему путь к решению.

Задача может существовать отдельно от субъекта.

2 А проблемная ситуация нет! Т.к. по определению **Рубинштейна**,

-ПС – это **особое состояние субъекта**, которое возникает при заинтересованности его в решении, выражается в удивлении, интересе, желании узнать что-то новое.

если вы не дадите субъекту дорешать задачу, которая является для него проблемной ситуацией, то это переживается им как **срыв или неудача**.

Читаете интересную книжку и не можете оторваться. И если вас в этот момент прервать, то это вызывает негативные эмоции.

● (данный термин используется **бихевиористами вместо термина задача**):

теория проблемных ситуаций была разработана **А.М.Матюшкиным**.

Психологическая структура проблемной ситуации:

а) познавательная потребность

конкретно внутренняя мотивация – основа мышления. иначе мышление носит поверхностный характер.

б) неизвестное знание или способ действия (т.е. предмет потребности)/продуктивный характер- субъект обязательно для себя что-то новое открывает.

Момент открытия субъективно нового и неизвестного –

это момент принципиальный, потому что заведомо для школы **Рубинштейна** было принципиально именно ПРОДУКТИВНОЕ МЫШЛЕНИЕ, потому что другие формы мышления они не рассматривали, и если вы говорите «репродуктивное мышление», то это память, т.е. это не мышление.

в) интеллектуальные возможности человека, включающие его творческие способности и прошлый опыт, которые как бы определяют диапазон возникновения познавательной потребности.

Если для выполнения задания достаточно усвоенных знаний, то проблемная ситуация не возникает.

Она не возникает и в том случае, если наличные знания не позволяют человеку понять поставленное перед ним интеллектуальное задание.

Проблемная ситуация появляется, если:

- У человека есть базовые знания, которые позволяют ему понять задачу.
- Однако для ее решения требуется выйти за пределы привычных методов и применить нестандартное мышление или поискать новые знания.

А. М. Матюшкин предложил **трехмерную модель основных планов проблемных ситуаций**, основываясь на таких параметрах,

- 1 степень трудности,
 - 2 этапы становления действия,
 - 3 структурные компоненты действия
- цель, средства, условия и тд

Если какой-то из этих компонентов недостаточен, **то решения не происходит.**

То есть, мне действительно может быть интересно решать задачу по нанотехнологиям, НО моих знаний недостаточно, что решить ее.

трехмерная модель помогает классифицировать и анализировать проблемные ситуации

3 проблема

-Школа **Тихомирова**: **неопределенность цели и условий**.

-Когнитивная психология: это такая **задача, которая характеризуется глобальностью цели** и неопределенностью условий мышления.

Более специальные подходы:

1 теория Дитриха Дернера (хрестоматия), который вводит понятие «проблема»
-особый класс ситуаций, которые характеризуются глобальностью, непрозрачным характером и **многочисленным количеством переменных**, которые необходимо учитывать в решении, неочевидностью связей между этими переменными.

По Дернеру из проблемы проистекают разные задачи.
пример компьютерной игры

Есть ряд авторов, которые рассматривают **проблему как более широкое понятие по отношению к понятию задачи**.

проблема – это то, что порождает задачи.

Есть авторы, которые рассматривают наоборот: задачи – это тот исходный материал, который порождает проблемы.

исследования **Т. Дембо, в школе и К. Левина**-два типа препятствий на пути к решению задачи:

1 барьеры, препятствующие достижению **цели**

это материальные объекты, сложность задачи или неумение испытуемого)

2 барьеры, которые мешают испытуемому уменьшить напряжение путем выхода из поля т. е. путем отказа от задачи

5 Творческое мышление: проблема критериев

Творческое мышление – это мышление, результатом которого является **открытие** принципиально **нового** или усовершенствованного **решения** той или иной задачи.

характерно:

1 продукт обладает новизной и ценностью;

2 процесс также отличается новизной
ребует отказа или преобразования ранее принятых идей/целей

3 процесс характеризуется наличием сильной мотивации и устойчивости мыслит.деят

4 проблема плохо сформулирована
те формулирование проблемы - одна из задач.

5 Из Петухова:

Мышление — процесс решения задач

Есть средство => процесс репродукции => не мышление

 **Нет средства** => необходимость поиска => творческое мышление

Творческая задача — есть цель, но нет средств достижения

-Если проблема плохо сформулирована, то формулирование проблемы – одна из задач

-Если цель не определена, ее постановка — отдельная задача

Операции – лишены творчества, они технизованны, даже иногда автоматизированны, но они составляют главное ядро творчества.

Творческое м. применение готовых операций в новых, нетипичных условиях.

«Я уже давно имею в голове решение, я только не знаю, как я к нему приду» (Гаусс)

К уже известным целям нужно приходить при помощи операций.

Этапы Вудворта

- 1 Подготовка = бессознательная работа без понимания проблемы
- 2 Созревание = вдохновение
- 3 Возникновение = формулировка
- 4 Проверка истинности

Тихомиров

1. подготовка
2. созревание
3. вдохновение
4. проверка найденного решения

Препятствия творческого мышления:

- 1 конформизм – желание быть похожим на другого
- 2 цензура – в особенности внутренняя цензура – второй барьер.
- 3 ригидность, школа позволяет закрепить знания, но не учит ставить и решать новые проблемы, улучшать существующие решения.
- 4 желание найти ответ немедленно-чрезмерно высокая мотивация люди достигают больших успехов в плане творческого мышления, когда они не связаны с повседневными проблемами.

Существует несколько критериев для выделения творческого мышления в зависимости от того, какой критерий мы выберем, мы будем включать класс феноменов решения задач или в творческое, или в не творческое мышление

критерии:

- 1 критерий новизны – наличие нового результата или новообразования в процессе
- 2 продуктивное/ репродуктивное.
разные школы относились по-разному
 - ассоцианизм** отрицал продуктивное мышление
 - первая попытка выделения – **Зельц (Вюрцбургская школа)**
 - окончательно выделил самостоятельное продуктивное исследование – **гештальт**
без опыта можно добиться успеха в решении
- 3 творческое / критическое мышление-Линдсей
творческое – создание нового
критическое – выявление дефектов и недостатков

для успешного решения требуются оба

Мозговой штурм Осборн – метод группового решения задач:

- 1 критическое и творческое как два самостоятельных этапа, друг другу мешают развести их во времени
- 2 эксперименты показывают, что наилучшие результаты дает оптимальное чередование периодов индивидуального и группового
групповая ситуация вызывает соревнование
оно способствует интенсификации творческого процесса и выработке идей

до тех пор, пока это соревнование не вызовет критических и враждебных установок
- 3 задание все больше увлекает участников группы -по мере увеличения количества идей повышается их качество

4 требуется определенный период «созревания» идей => «**мозговой штурм**» эффективнее, если участники будут оставаться вместе дольше

оценка идей выполняется другими людьми, тк недостатки собственного творчества замечаются с большим трудом

✓ 6 Экспериментальные исследования процесса решения творческой задачи.

1 первые **гештальтисты** стали рассматривать продуктивное мышление

1 использовали **метод эксперимента**

2 под творческими здесь понимался особый класс задач-«**дункерские задачи**»

- они носили гештальтный характер.
- решение-понимание одной центральной мысли
- понял – решил, не понял – не решил.
- продуктивное решение оно всегда строится через инсайт.

3 у субъекта **не должно было быть опыта** решения такого рода задач.

4 для решения использовалась **наводящая задача**, даже с помощью наводящей задачи решали не все испытуемые

🧠 К. Дункер -эксперименты с опухолью и облучением.

у пациента есть опухоль внутри тела, ее необходимо уничтожить.

исп высокоинтенсивного облучения эффективно разрушит опухоль, но нанесет серьезный вред здоровым тканям.

низкоинтенсивное облучение безопасно, но недостаточно мощное, чтобы разрушить опухоль.

Вопрос: Как уничтожить опухоль, не повредив здоровые ткани?

Направить несколько слабых лучей облучения с разных направлений.

каждый из них безопасен для здоровых тканей, но их совокупная энергия в месте пересечения (на опухоли) будет достаточной для ее уничтожения.

М. Вертгеймер-5 стадий творческого процесса

1 **Возникновение темы.**

переживание чувства необходимости начать работу
напряженность-она мобилизует его творческие силы.

2 **Восприятие темы, анализ ситуации, осознание проблемы.**

складывается целостный образ проблемной ситуации,
отыскивается противоречие, конфликт
предошущение будущего развития решения.

3 **Осуществление попыток решения, часто трудных и мучительных.**

выдвижение, проверка и отвержение гипотез.
По Уоллесу – стадия созревания решения-возникает пауза в осознаваемых процессах, идут неосознанные

4 **Возникновение (принципиально) новой идеи.**

природа этого момента непонятна для самого субъекта,
откуда возникают мистические концепции творчества.

5 «**техническая**» стадия

решение конкретизируется, дорабатывается, уточняется, проверяется и оформляется в соответствии с социально принятыми требованиями.

2 Пономарев

задача: провести 3 линии через 4 точки, изображенные в виде квадрата, не отрывая руки

и Ю.Б. Гиппенрейтер.

наводящая поставить на ребро картонные

Как и в исследовании Пономарева, Ю.Б. давала испытуемым сначала основную задачу

-сложить из 6 спичек 4 треугольника

решение прерывалось другой задачей – наводящей

сложить в прямоугольник коробки неправильной формы так, чтобы они не перекрывались
затем вновь давалась основная задача.

суть в том, что обе задачи не решаются на плоскости

из спичек нужно сделать тетраэдр, а коробки сложить на ребра

выделилось 2 группы испытуемых:

1 активные, интерес к решению которых возрастал

2 пассивные «завядающие» по ходу решения.

1я группа отказывалась возвращаться к решению основной / продолжала попытки справиться с ней теми же способами.

2-ая решив первую задачу, достаточно быстро справлялась и со второй, хотя перенос принципа решения из одной задачи в другую часто был неосознанным.

Условия решения задачи:

1 сохранение длительного стойкого интереса к задаче

2 заключение о неэффективности первоначальных способов решения и отказ от них - относительная новизна или неожиданность появления наводящих объектов или обстоятельств

3 в подсказке принципа решения основной задачи

3 Майер:

2 группы студентов.

когда испытуемые **осторожно инструктируются остерегаться привычных способов**

решения, быть внимательными к новым точкам зрения, наблюдается **улучшение**

способностей к умозаключению, проявляемое в увеличении числа правильных решений.

Разные «уровни» подсказок.

4 Гольдштейн тесты:

-Спроси и догадайся (вопросы к картине, предположение причин, предположение последствий).

-«Совершенствование продуктов»: усовершенствовать какой-нибудь предмет.

-«Необычное употребление»

5 Кнайт:

2 группы: одним сложная задача, другим простая,

после основной давали решить новую творческую задачу, требующую нестандартного подхода и оригинальных идей.

первые – установка, решали простые задачи более сложным методом.

Чем больше усилий мы вкладываем в открытие нового принципа решения задачи, тем с большей вероятностью мы будем придерживаться ее в дальнейшем.

креативность - прошлые, сопутствующие и последующие характеристики процесса, в результате которого **создаётся что-либо, не существовавшее прежде**

4 направления исследования:

1 креативность как продукт

- изучается его
- количество
- качество
- значимость

Проблема – продукт не единственный критерий творчества + его оценка достаточно субъективна

2 креативность как процесс

- Этапы (Вудвортс)

- 1 Подготовка = бессознательная работа без понимания проблемы
- 2 Созревание = вдохновение
- 3 Возникновение = формулировка
- 4 Проверка истинности

6 тест отдаленных ассоциаций RAT

даны три слова-таких много
задача — найти четвёртое слово, которое объединяет эти три слова в единую систему, являясь с ними ассоциативно связанным.

Слова: ночь, снег, плащ

Объединяющее слово: белый

Ночь → белая ночь

Снег → белый снег

Плащ → белый плащ

3 креативность как способность (Симпсон, Гилфорд)

креативность – способность отказываться от стереотипных способов мышления, находить недостатки

факторы креативности Гифорда

- 1 оригинальность
- 2 семантическая гибкость-умение менять восприятие значения слов и концепций в зависимости от ситуации.
- 3 образная адаптивная гибкость-способность изменять представление об объекте, чтобы приспособить его к новым условиям или целям.
- 4 семантическая спонтанная гибкость-способность быстро и свободно ассоциировать идеи и находить их неожиданное применение.

7 образные тесты Терренса

- 1 дополнение рисунков до оригинальных объектов
- 2 создание картин из бумажных фигур

4. креативность как черта личности в целом (Маслоу, Роджерс)

Творчество = самоактуализация

Тест Барона

стимул – набор черно-белых чернильных рисунков
испытуемый должен указать, какие больше нравятся

предпочтение сложных стимулов положительно коррелирует с

- беглостью речи,
- импульсивностью,
- независимостью суждений,

- оригинальностью
- широтой интересов черты творческой личности

Одна из наиболее важных проблем при исследовании креативности:

действительно ли тесты на креативность и тест на IQ имеют дело с различными сферами познавательных процессов?

Тесты Гилфорда, Торранса и др. говорят “нет”.

-тесты на креативность не выделяют большего, чем тесты на IQ

-из-за этого исследователи **против единственного критерия правильности ответа**, жестких лимитов времени и атмосферы соревнования при исследований творческих способностей

✓7 Представление о процессе творческого мышления в концепции Я.А.Пономарева.

1 пономарев изучал творческое мышление

2 изучал с помощью использования подсказок.

1 прямые указания к действию.

не представляли особого интереса-исчезала ситуация творческой задачи.

2 **напрямую не связанные** с решением задачи

При ориентировке на **отражение прямого продукта** действия (прямая подсказка) испытуемый уверен в успехе решения задачи.

При ориентировке на **отражение побочного продукта**, уверенности в успехе нет, необходима чувственная основа.

3 проблема механизма решения творческой задачи (Пономарев) –это

проблема прямого/осознаваемого и побочного/частично неосознаваемого **продукта**. .

1 **прямой**-соответствует цели и осознаётся

2 **на побочный** -дополнительные, не осознаётся ,при определённых условиях можно перевести в прямой-

Наиболее оптимальная последовательность:

1 предъявление **стимулирующей задачи**

создает поисковую доминанту-направлена на поиск принципа решения, затем и создаёт возможность осознать побочный продукт должен действительно захотеть решать эту задачу

2 **подсказка**

3 **выявляющая задача** -которую нужно решить

Подсказка ДО стимулирующей задачей остается неэффективной т.к. НЕТ поисковой доминанты, она побочный продукт

Условия преобразования побочного продукта в прямой /наибольшей эффективности подсказки

1 исчерпались все неправильные способы решения стимулирующей задачи
НО поисковая доминанта не угасла-не потерялся интерес к задаче

2 **прямой продукт** действия в задаче должен **минимально удовлетворять решению выявляющей задачи**, иначе не произойдет переориентировка на побочный продукт

ЕСЛИ прямой продукт удовлетворяет потребность субъекта решить, ТО НЕ переориентируется на побочный продукт, угасает поисковая доминанта.

3 стимулирующая задача должна быть простой

тк любое дополнительное усложнение в стимулирующей задаче искажет поисковую доминанту и снижает вероятность осознания побочного продукта чтобы не перегружать, как бы сказали когнитивисты, план сознания, когда оч тяжёлая задача невозможно сориентироваться, что существенно

4 Выявляющая задача должна быть простой по тем же причинам)

5 способ действия в подсказке, должен быть

-НЕпривычным, менее автоматизированным

если способ автоматизировалось, то неосознается, операции не осознаются

-более обобщенным

для легкости переноса при решении выявляющей задачи.

Эксперимент

1. Соединить 3 точки двумя прямыми линиями, не пересекая Т-образной преграды
2. Соединить 4 точки 4 прямыми
3. Соединить 9 точек четырьмя прямыми
4. Соединить 16 точек шестью прямыми

И так далее. Это цикл задачи.

задачи предъявлялись испытуемому одна за другой, пока он не вскрывал общий принцип решения задач данного типа («выйти за пределы плоскости, ограниченной точками»)

ИТОГ:

1 при последующих решениях задачи-тенденция к снижению количества необходимых попыток

задачи 6-7 и далее этапов решались сходу.

2 этим заинтересовались, и стали пропускать определенные звенья в этой цепочке.

при пропуске первых задач (либо 2, либо 3) трудности при решении последующих задач представляются наибольшими (количество проб возрастало в разы),

чем дальше к концу находятся пропускаемые звенья, тем меньше их пропуск влияет на количество проб при решении последующих задач.

тк принцип сформирован

кпрч: у пономарева представление о творческом мышлении предполагает момент взаимодействия

-осознаваемого

- неосознаваемого уровней.

это взаимодействие побочного и прямого продуктов как взаимодействие разных уровней осознания

ЭУС:

1 этап. Неспособность действовать с задачей во внутреннем плане (только манипуляция с реальными предметами).

2 этап. Манипуляция с реальными предметами, входящими в задачу.

3 этап. Манипуляция представлениями вещей.

4 этап. Подчинение представлений вещей.

5 этап. Логический уровень.

ЭУС:

1. Этапы решения задачи.

2. Уровни развития интеллектуальных и психических способностей ребенка. онтогенез

3. Структурные ступени психики.филогинез

Обязательной точкой в этих уровнях является интуитивный корень.

в решении творческой задачи присутствует момент интуиции, он как раз и отражен в гипотезе неоднородности продукта действия..

Исследования продолжил Годжиев механизм творческого мышления такой же перевод побочного мышление в прямой.

Если человек – наблюдатель, легче вычленять побочные продукты и вычленять (глубоко не погружен)

Монотипная панель – необходимо надевать планки на деревянные цилиндры, чтоб также как на рисунке 2 было.

Условия: требуется наложить на цилиндры так, чтобы все были закрыты, действовать последовательно

Наблюдатель в меньшей степени ориентирован на прямой продукт, больше ориентирован на побочный.

Оптимизация творческого мышления: каждый человек может выполнять определенную функцию в решение – ролевая типология мыслящих личностей (на каждом этапе есть функции для человека

- ⇒ Поставщик проблем
- ⇒ Генератор идей (дивергентное мышление)
- ⇒ Критик (анализ решения)
- ⇒ Активатор\мотиватор
- ⇒ Разработчик (понимает смысл идеи и дорабатывает ее в практическом плане)

⇒ Эрудит

Ядро: мотиватор идеи, генератор идеи, разработчик

✓ 8 Исследования процессуальной стороны мышления в школе С.Л. Рубинштейна.

мышление(рубинштейн) - особая форма взаимодействия субъекта с объектом

ОСОБОЕ тк: без субъекта нет объекта, субъект решает задачу, объект-задача

! задача привязана к мотивации субъекта!

если нет мотивации к решению задачи-ничего не происходит

процесс единой аналитической деятельности

1

2

3

объяснялка:

1 процесс предполагает продолжительность во времени и этапы

-психолога всегда интересует процесс а не результата

для психологов любой результат будет результатом-у брушлинского(ученик рубина-мышление как прогнозирование)

решение задачи тоже результат-как менялось отношение к задаче, нашел новые способы решения задачи?

- логиков-только и всегда результат

Фазы мыслительного процесса:

1 сознание проблемной ситуации.

2 прстановка проблемы – мыслительный акт, который часто требует большой и сложной работы.

3 разрешение проблемы-поиск возможных решений.

2 аналитико-систематическая Д:

-мышление как анализ через синтез.

выделил **центральные операции мышления 4 шт**

1 анализ

расчленение предмета, связей и отношений. на части

2 обобщение

выделение устойчивых свойств предметов/общие или сходные для ряда явлений

3 абстракция

выделение одной какой-нибудь стороны, свойства, момента явления или предмета, специфическая форма анализа.

4 синтез

сопоставление, установление связи между различными элементами

абстракция и обобщение – при них мысль идет ко все более глубокому познанию объективной реальности

и сказал, что когда мы решаем задачи процесс протекает как?

-анализ через синтеза

что должно было произойти ?

вы должны были соотнести этот вопрос с каким-то занятием по этому поводу, которое у вас есть-это синтез

и на основании синтеза провести анализ-выделить существенные элементы, которые необходимы для решения данной задачи

В ходе мыслительного процесса образуются определенные «маршруты», способы осуществления анализа, синтеза.

Важная часть исследования процессуальной стороны мышления заключается в изучении переноса решения одной задачи на другую.

В основе переноса лежит обобщение, а обобщение есть следствие анализа, вскрывающего существенные связи.

«Правильный анализ любого целого всегда является анализом не только частей, элементов, свойств, но и их связей или отношений.

Он ведет не к распаду целого, а к его преобразованию.

Это же преобразование целого, новое соотношение выделенных анализом компонентов целого, и есть синтез. Так же как анализ осуществляется через синтез, синтез осуществляется через анализ, охватывающий части, элементы, свойства в их взаимосвязи»

3 деятельность-

любая Д начинается с МОТИВА

мыслительная деятельность начинается с познавательного мотива

хотя иногда может и с внешней, НО ВСЁ РАВНО ПЕРЕЙДЕТ ВО ВНУТР

Опыты **Славской** показали, что **перенос решения** вспомогательной задачи на основную происходит **только при достаточном анализе** основной задачи

-люди из первой группы решают вспомогательную задачу как нечто не связанное с основной.

-Перенос только в том случае, когда обе задачи соотносятся и включаются испытуемыми в процессе единой аналитико-синтетической деятельности.

Рассуждение вслух. Геометрические задачи.

Доказать равновеликость треугольников, отсекаемых диагоналями неравнобедренной трапеции.

Наводящая задача: задача о площади прямоугольника.

1. Одной части — вспомогательная давалась на ранних этапах анализа
2. Другой — на поздних этапах.

Кринчик пришла к другим результатам — предъявляла и до, и после, и всегда вспомогательная задача имела эффект. Значит зависит больше не от времени, а от фактора проанализированности.

Сам Рубинштейн тоже решил провести похожее исследование.

1 ранние этапы - испыту анализируют и оперируют лишь тем, что было дано в условиях задачи.

2 поздние этапы- испыт выделяют новые условия, кот выходят за пределы условия задачи
Здесь условия задачи полностью переформулированы субъектом,

+ **если процесс мышления запущен, то его прерывать уже нельзя.**

вы можете внешне сделать вид, что задачу не решаете, но поскольку за задачей стоит проблемная ситуация, то процесс мышления прервать нельзя.

это хорошо видно на ситуациях глобального творчества: творческие люди делают вид, что обедают, но на самом деле они продолжают решать задачу.

Сравнение – форма взаимосвязи анализа и синтеза
часто является первичной формой познания.

9 Мышление как ориентировочно-исследовательская деятельность (теория П.Я.Гальперина).

Вся психика по Гальперину - форма ориентировочно-исследовательской деятельности.

психика как **ориентировка**, это вообще развитие идей леонтьева о критерии психического

когда собака чует запах для неё абиотический сигнал который ей позволяет сориентироваться в среде, представляет ли это угрозу
ориентировка это наиболее существенная часть

«Психология изучает не просто мышление и не все мышление,

а только процесс ориентировки субъекта при решении интеллектуальных задач на мышление».

Два типа ситуаций. Ситуации, где психика НЕ нужна

1 физиологические взаимодействия с внешней средой
дыхание, терморегуляция, поглощение пищи и т.п.

+ множество реакций/акты поведения-инстинкты

+ РЕФЛЕКСЫ

«поведение» листа мухоловки.

крч, приколы в том, ЧТО не нуждаются ни в какой дополнительной регуляции.

2 мы попадаем в помещение, где «нечем дышать», то недостаточно одних только автоматических приспособлений организма

все, что мог бы сделать автоматический центр, — это увеличить частоту дыхания. если кислорода оказывается так мало, что даже наибольшее учащение и углубление дыхания не может удовлетворить минимальной потребности в нем то челу ПИЗДА

мышление - ориентировочная деятельность

1 поисковая зона-где искать

2 поисковая модель-что искать

Основные положения:

1 Указание на процессуальность мышления, т. е. развертываемость во времени, динамику.

2 Ориентировка как процесс и как деятельность=синонимы

3 Признание того факта, что мыслит субъект,
ориентировку осуществляет субъект.

итог: субъектный характер ориентировки,
он обязательно должен учитываться психологом.

Две существенные особенности человеческого действия:

1) **бинарная структура** действия:

когда речь идёт о том, что мы должны, столкнувшись с ситуацией новизны, сформировать какое-то умственное действие, то мы можем выделить **2 части**

■ ориентировочная/регулирующая/ направляющая/ контролирующая

■ исполнительная

части

2) **опосредствованность** псих. орудиями -формулами, знаками
они концентрируют в себе общественный опыт

Гипотеза поэтапного формирования умственных действий

Основное положение: психическая деятельность-

результат **перенесения** внешних **действий**

в план отражения — в план восприятия, представлений и понятий.

Умственные Действия — действия, выполняемые во внутреннем плане сознания, без опоры на внешние средства, в том числе слышимую речь.

Они обобщенные, сокращенные.

Виды УД:

1 развернутая речь про себя

2 действие по формуле

наивысшая форма внутреннего речевого действия

3. внутренняя речь

сокращенная речевая формула

каким образом происходит формирование умственного действия? **гипотеза поэтапного формирования умственных действий**

а сначала действие выполняется с опорой на внешние объекты

б с материальными заместителями

в план речи

г умственный план

того, чтобы это действие было возможно уйти в умственный план,
должна быть сформирована ориентировочная основа действия-некий план, схема, того
каким образом формируется это действие

пример: нужно сформировать действия счёта

1 дают **реальный объект**-сложение(яблочки)-**вовне**

тут формируются ориентировочной основы действия

2 **заместители** реальных объектов-более абстрактная репрезентация-счётные палочки

3 убираются все предметы- переводим в речевую форму

три плюс два равно пять

4 действие переходит в умственный план

причина недоформирования действия-неполная ориентировочная основа действия

если действие недоформировалось-тогда промежуточная форма-
пришоптываем (не в речи)
некоторые продолжают загибать пальцы
это возврат к предыдущему этапу, действие не интериоризировалось

формирование умственного плана действия предполагает:

- 1 понятие о предметах и действиях
- 2 собственно умственный план/ план восприятия/план речи
учили проверять ошибки-тоже перенос в умственный план,
но только ориентировочной части, у нас есть план, проверяем ошибки, тексты всегда разные

перенос действия из одного плана в другой происходит за счёт изменения формы действия-интериоризация

св-ва действия (овладением действия)

- 1 действие **разумно-есть цель**,
- при выполнении цели переходит ориентировка на существенные признаки
когда проверяем ошибки в тексте, какие-то признаки существенные, например, окончание и тд)
- 2 **обобщённость** - можно формировать очень конкретные действия, но это не столь эффективно для обучения, ориентировочная основа должна быть обширной
- 3 **сознательность**
мы способны дать словесный отчет о том, каким образом мы это сделали
- 4 **критичность**-сличение критериев выполнения с действительностью какие у нас критерии для оценки выполнения действия и что получилось в итоге
- 5 **уровни овладением:**
то насколько хорошо мы будем выполнять действие характеризуется:
 - 1 полнота д
 - 2 дифференцированность
 - 3 временные показатели: темп ритм
 - 4 силовые характеристики-величина и распределение силы

при формировании умственного действия СО СТОР УЧИТЕЛЯ. ТИП можно выделить 3 этапа

- 1 мотивационную основу-при обучении детям нужно объяснять для чего всё делаем
- 2 создание ориентировочной схемы выполнения действия
- 3 решение задач на основе созданной ориентировочной основы действия

решение проходит ряд этапов при формировании умственного действия

- 1 либо это с материальными во вне
- 2 с заместителями
- 3 в речи/про себя
- 4 в уме

практическая польза: каким образом можно сформировать умственное действие, с заданными св-ми при том, чтобы это действие выполнялось без ошибок

некоторые из идей гальперина получили развитие в исследовании понаморёва
общий замысел: изучить непосредственно не можем, поэтому моделируем

главный механизм творчества-механизм переориентации с побочного продукта на прямой
переориентация составляет преемственность идеи гальперина

✓ 10 Выделение стадий процесса решения задач в различных экспериментальных школах

 К. Дункер-продуктивное мышление-гештальт

Этапы решения:

1. нахождение принципа решения функционального решения
2. проверка способа решения = окончательное решение.

К. Дункер -эксперименты с опухолью и облучением.

у пациента есть опухоль внутри тела, ее необходимо уничтожить.

исп высокоинтенсивного облучения эффективно разрушит опухоль, но нанесет серьезный вред здоровым тканям.

низкоинтенсивное облучение безопасно, но недостаточно мощное, чтобы разрушить опухоль.

Вопрос: Как уничтожить опухоль, не повредив здоровые ткани?

Направить несколько слабых лучей облучения с разных направлений.

каждый из них безопасен для здоровых тканей, но их совокупная энергия в месте пересечения (на опухоли) будет достаточной для ее уничтожения.

 Рубинштейн

анализ через синтез:

1 вы должны были соотнести этот вопрос с каким-то занятием по этому поводу, которое у вас есть-это синтез

2 и на основании синтеза провести анализ-выделить существенные элементы, которые необходимы для решения данной задачи

В ходе мыслительного процесса образуются определенные «маршруты», способы осуществления анализа, синтеза.

1 ранние этапы - испыту анализируют и оперируют лишь тем, что было дано в условиях задачи.

2 поздние этапы- испыт выделяют новые условия, кот выходят за пределы условия задачи Здесь условия задачи полностью переформулированы субъектом,

центральные операции мышления 4 шт

1 анализ

расчленение предмета, связей и отношений. на части

2 обобщение

выделение устойчивых свойств предметов/общие или сходные для ряда явлений

3 абстракция

выделение одной какой-нибудь стороны, свойства, момента явления или предмета, специфическая форма анализа.

4 синтез

сопоставление, установление связи между различными элементами

 **Этапы Вудвортс-творческое/по Уоллесу**

1 Подготовка = бессознательная работа без понимания проблемы предварительный анализ ее условий;

2 Созревание = вдохновение

непроизвольный поиск возможных путей решения и выдвижение гипотез;

3 **Возникновение** = формулировка принципа решения

4 **Проверка истинности**

Тихомиров

1. подготовка
2. созревание
3. вдохновение
4. проверка найденного решения

Вюрцбургская школа, Отто Зельц.

этапы

1 образование общей задачи

выделение предметных отношений между элементами задачи,

образование проблемного комплекса, его компонентов:

создание схемы, где искомое характеризуется через место, которое оно занимает в комплексе.

2 **актуализация интеллектуальных операций**, которые ведут к открытию новых методов решения.

- дополнение комплекса-визуальное представление
- абстракция-выделение предметов, их отношений
- мысленное разделение предмета и понятия, выделение признаков, поиск и нахождение подобного по структуре предмета или понятия в прошлом опыте).

Целеполагание необходимо. Зельц первый стал исследовать мышление, как процесс, последовательно развертывающийся во времени. Поставил проблему интеллектуальных операций.

Главные случаи возникновения продуктивных духовных достижений:

1 попытка связать уже использованные методы решения, актуализировать их.

Случаи, если средства решения не только известны, но уже были использованы — **рутинная актуализация средств.**

2 **выполнение интеллектуальных операций**, которые ведут к открытию **новых методов решения.**

Абстракция средств

- 1) **репродуктивная абстракция средств** — применение метода на новый, но похожий случай;
- 2) **случайно обусловленная абстракция средств** — что-то наталкивает на решение, актуализацию комплекса.
- 3) **непосредственная абстракция средств** — когда ответ на задачу содержится в самом решении.

3. применение **ценностных сочетаний воздействий**, которые были открыты до данного целеполагания.

сюда, например, входит **переживание и поэтическое творчество.**

зельц

Структура действия по решению задачи:

- S – ситуация, условие задачи
- P – цель, требование
- m – средство достижения цели

«Теория комплексов»

Для правильного решения задачи все ее элементы должны выступать для субъекта единым комплексом.

m – P (содержатся в прошлом опыте).

Переход $S \rightarrow m$ не требует особой проницательности, но предполагает осознание m (средства) как существенными отношениями между чувственными представлениями S и P .

этапы:

1 образование общей задачи

выделение предметных отношений между элементами задачи.

образование проблемного комплекса.

Суть проблемы заключается в незавершённости комплекса.

выделяются отношения между известным (данным) и искомым.

2 антиципации искомого через выявленное отношение.

благодаря своему отношению к известному.

Если бы искомое было бы просто неизвестно, оно не могло бы быть найдено.

Когнитивисты (Линдсей, Халл, Томпсон)

два типа задач:

Чётко поставленные (ясна цель и операторы) (что вы делали 16 месяцев назад?)

Нечётко поставленные — неясна цель, непонятно, как судить об успешности протекания. (создать бессмертное произведение искусства)

состояние осведомленности — вся информация о задаче, которой располагает человек

Прямой поиск — идем от средств к цели

Обратный поиск — идем от цели к средствам, задавая себе вопрос, как достичь этого (лабиринт)

Алгоритмы — совокупность правил, которая, если следовать, автоматически порождает верное решение.

Эвристические приемы — чел просто старается придерживаться определенных ориентиров.

Например, в шахматах:

-Отдавай наивысший приоритет двойному шаху и вскрытому шаху

-При прочих равных условиях объявляй шах самой сильной фигуре

-Отдавай предпочтение ходам, на которые противник имеет возможность ответить минимальным количеством ходов.

Граф решения — один из методов разложения процесса решения этой задачи на этапы. В нем представлено чередование успехов и неудач.

Ньюэлл, Саймон.

Пространство задачи — такое пространство, в котором осуществляются действия по решению задачи.

Тихомиров

Процесс решения задачи:

1. Формирование **поисковой потребности** (направленности найти объект, могущий удовлетворить)
2. Нахождение действия, могущего удовлетворить эту потребность
3. Окончательное решение и осуществление.

11 Исследование мышления как деятельности личности.

смысловая теория мышления О.К. Тихомирова

мышление — как деятельность личности.

М- как особая форма познавательной деятельности.

М человека принципиально отличается от мышления компьютера.

1 Мышление направляется мотивами

2 Специфический мотив мышления - познавательный мотив.

3 Мышление состоит из действий (по решению задачи), действия - регулируются целями = целевая регуляция мышления.

4 Действие реализуется с помощью **операций**, которым соответствуют условия выполнения действия.

5 Феномен операционального смысла. Человек реализует **действие с помощью мыслительной операции**, он её не осознаёт, но осмысляет.

6 Из отношения мотива к цели **вылезает личностный смысл.**

7 Мышление человека носит **осмысленный** характер **на всех уровнях**, включая операциональный.

эмоции - психическая регуляция

Личностный смысл — приобретение субъективной окрашенности для человека. это форма презентации субъекту как самой цели, так и хода ее достижения.»

Операциональный смысл — особая форма отражения объекта, которая является результатом исследовательских актов субъекта мышления и меняется по ходу решения одной и той же задачи.

Васильев: Падение КГР (по фире) предшествует ага-реакции – наличие эмоциональной реакции – эвристическая функций интеллектуальных эмоций.

Эксперименты Богдановой (С Телегиной)

предлагались спички, которые надо было переложить, чтобы получить квадраты.

разная мотивация (просто решить; со словами «не все испытуемые могут решить эту задачу»).

=>повышение продуктивности решения -рез-т включения в высокомотивированную д-ность.

Формируется особое отношение к задаче, обусловленное личностным смыслом.

Н.Б. Березанская-Эксперименты с гипнозом

В гипнозе внушали образ великой творческой личности.

Просили решать задачи.

=>Испытуемые, лучше решали творческие задачи.

После гипноза испытуемые продолжали демонстрировать более высокие показатели.

взяли проф актёров и попросили сыграть творческих личностей и решать задачи.

улучшения не произошло, хотя оно было небольшим по некоторым параметрам творческой деятельности.

Тихомиров-Телегина.

Изучалась мыслительная деятельность шахматистов, движения глаз регистрировались с помощью киносъёмки.

Фиксировали каждые 0,04 секунды (1 кадр)

Испытуемые сами не трогали фигуры, они просили двигать экспериментаторов.

нужно было необходимо сделать наилучший ход за белых"

итог:

Наиболее типичным движением глаз

1 «проигрывание» испытуемыми ходов: Фиксировалось поле, фигура, затем фиксируется поле, на которое эта фигура может пойти
это не практическое действие, **исследовательское действие,**

2 отношения между фигурами,

это **внешними исследовательскими действиями** — основная форма глазодвигательной активности.

3 «**объединяющие**» движения — взгляд на уже изученные ранее фигуры, происходит укрупнение единиц деятельности.

4 долгие фиксации на некоторых фигурах (возможно, решение о наилучшем ходе)

5 Были обнаружены ходы, которых нет в отчете — не осознавались. движений глаз, тк не приводили ни к каким результатам,

ОБЩИЙ ИТОГ: общая зона ориентировки. все фиксировавшиеся в процессе элементы.

Структура ориентировки позволяет составить представление о психическом отражении условий на неосознаваемом уровне.

ЭКСПЕРИМЕНТ СО СЛЕПЫМИ ШАХМАТИСТАМИ:

Слепым шахматистам на палец надевалось кольцо, можно было ощупывать только указательным и большим пальцем.

Было сделано около 34 тысяч кадров-циклограмм.

Всегда ощупывается только часть доски, на которой сосредоточено внимание. —> моторная активность избирательна. Человек выделяет некую зону ориентировки.

Процесс решения задачи:

1. Формирование **поисковой потребности** (направленности найти объект, могущий удовлетворить)
2. Нахождение действия, могущего удовлетворить эту потребность
3. Окончательное решение и осуществление.

12 Осознаваемое и неосознаваемое в мыслительной деятельности.

Связь неосознаваемых компонентов мышления с осознаваемыми:

1 объем неосознаваемых больше.

2 Невербализованные смыслы шире

содержат больше информации, чем можно выразить словами.

3 Неосознавательные псих отраж развиваются в ходе решения задачи и взаимодействуют друг с другом.

Невербализованный операциональный смысл — «единица анализа бессознательного».

ланчинс-УСТАНОВКА

задачи на измерение объема,

«Имеется три сосуда емкостью в 21, 127 и 3 л. Как с их помощью отмерить 100 л воды?» разрешено пользоваться карандашом и бумагой.

задача на две с половиной минуты

- Задачи 2—6 решаются по формуле $b - a - 2c$.
- 7 и 8 решаются как этим способом, так и более простыми: $a - c$ и $a + c$ соответственно
- к 9 не подходит формула $b - a - 2c$, она решается способом $a - c$.
- задачи 10 и 11 аналогичны седьмой и восьмой.

2—6 провоцируют возникновение установки -установочные
а задачи 7-11 измеряют эффект-тестовые

Величина эффекта установки измеряется так:

процент установочных решений двух первых критических задач 7 и 8, критических задач 10 и 11, процент неудач в решении задачи 9.

на шестиклассниках получили, что больше подвержены эффекту установки те, кто не записывал свое решение на бумаге.

преодоление установки: Майер

Перед тем как решать задачи, давал прослушать 12-минутную лекцию, содержащую некоторые общие инструкции и указания-о необходимости избегать шаблонного мышления экспериментальная группа набрала 49% правильных решений, а контрольная группа (которой лекцию не читали) — только 37%.

АЛАРМ: сказать человеку, имеющему определенную установку: «Будь внимателен к новым точкам зрения, остерегайся привычных направлений», это почти то же самое, что сказать невротически тревожному человеку: «Не волнуйся! — здесь нельзя рассчитывать на большой успех.

Существуют гораздо более фундаментальные трудности (связанные с личностной сферой человека), чем те, от которых могут спасти лекции и указания.

тихомиров:

эксперименты с шахматными задачами, регистрируя движения глаз.

ходы, которых **нет в отчете — не осознавались.**
движений глаз, тк **не приводили ни к каким результатам,**

Общая зона ориентировки позволяет составить представление о **психическом отражении** условий на неосознаваемом уровне.

О.К. Тихомировым и В.Л. Райковым опыты, показывающие роль бессознательного в процессах мышления.

Миша, студент третьего курса механико-математического факультета МГУ.

был введен в гипнотическое состояние, ему было сказано: «Когда, услышишь три стука, возьмешь туфли, лежащие под, кушеткой, и отнесешь в соседнюю, комнату».

После выхода из гипнотического состояния

Услышав три стука, стал осматривать помещение (кабинет врача), в котором проводилось исследование.

Взгляд Миши упал на туфли, находившиеся в помещении под кушеткой, и он направился к ним.

Один из экспериментаторов стал усиливать конфликтность опыта следующим образом:

«— Миша! Что ты хочешь делать?»

— Я хочу взять туфли...

— Но ведь ты же знаешь, что чужие вещи брать нехорошо!

— Миша! Наша медсестра торопится домой. Она ведь не может идти без обуви!»

В ситуации конфликта между внушенным действием и требованиями этического порядка (нельзя брать чужие вещи!)

Миша нашел очень интересное решение: отнес туфли в соседнюю комнату, оставив на их месте записку «**Туфли в соседней комнате**».

туфли были перенесены, внушенное действие выполнено, а конфликт ослаблен.

О.К. Тихомиров и В.Л. Райков-процедура постгипнотического мышления

применялась и при решении собственно мыслительных задач.

внушали постгипнотически испытуемому ложный замысел решения задачи.

В **шахматной позиции** фигура с которой он должен начинать решение задачи (на самом деле так задача не могла быть решена).

Опыт показал, что такого рода постгипнотическое внушение замедляет решение задачи (иногда в 2,5 раза), но не препятствует ее решению.

Испытуемый начинает с внушенного ему действия, но затем после анализа ситуации и возможных последствий внушенного действия отказывается от него, комментируя: «Это ничего не дает...»

К.И. Платонов.

Человеку, находящемуся в состоянии глубокого гипноза, внушается детский возраст (8 лет). Затем его просят писать на доске под диктовку. появляется почерк, соответствующий внушенному возрасту.

.А. Пономарев

прямой (осознаваемого)
и побочного (неосознаваемого) продуктов действия.

Побочный продукт не представлен в вербализованной форме, в форме сознания. Побочный продукт «складывается под влиянием тех конкретных свойств вещей и явлений, которые включены в действие, но не существенны с точки зрения его цели».

задача на точки: перевод побочного продукта действия на положение прямого оказывается возможным в том случае, когда «подсказка» предваряется основной задачей, но и в этих условиях далеко не всегда.

13 Мотивация мыслительной деятельности.

тут также про тихомирова говорим
тк Мышление как деятельность личности – проблема потребности и мотива (мотивационная регуляция)

1 мыслительная деятельность начинается с познавательного мотива
хотя иногда может и с внешней, но ВСЁ РАВНО ПЕРЕЙДЕТ ВО ВНУТР

2 Мотивация – это главная характеристика субъекта, основной источник его активности.
необходимое условие для мыслительной деятельности по решению задач влияет на продуктивность

2 группы мотивов:

Мотив – это то, что соответствует конкретной потребности, то в чем она конкретизируется.

1. Внешние мотивы

задача ради достижения каких-то результатов, не связано с познанием объекта

2. Внутренние мотивы

чисто познавательные аспекты

+ ситуационные и устойчивые мотивы.

3 деятельность по решению задачи всегда полимотивирована-много мотивов
они в иерархии

и акт принятия задачи – это связывание задачи с целой группой мотивов.

функции мотива участвуют в деятельности человека:

1 побуждения

2 Смыслообразующая

(действия не только производятся, но эмоционально оцениваются человеком)

3 структурирующая

Также на основе работ Богдановой-коробки из спичек

Эксперименты Телегиной и Богдановой-существование структурирующей функции мотива.

убрать четыре палочки таким образом, чтобы осталось три квадрата.
переставить три палочки таким образом, чтобы осталось четыре квадрата

3 ситуации эксперимента:
нейтральная инструкция (решите предложенную вам задачу)
соревнование
«исследования умственных способностей»

Результаты:

повышение продуктивности решения задач как результат включения их в деятельность, регулируемую высокозначимыми для человека мотивами.

+ эксперт богдановой

Давались размытые инструкции, например «сложите любые четырехугольники»
В зависимости от дополнительной мотивации одаренности испытуемые ставили перед собой дополнительные цели, продуктивность могла возрасть в 3,5 раз.

Эксперимент Корниловой

решаемая задача всегда вызывает некоторое отношение к ней субъекта, оценивается им, имеет для него личностный смысл, в них проявляются особенности мотивации мышления.

Задача о купце, его дочери и ростовщике (камешки с дорожки).
Чтобы отношения испытуемых к ситуации были разные, варьировались

Отношение к задаче фиксировалось до и после решения задачи.

Результаты:

Оценка задачи как интересной положительно влияет на ее последующее решение и наоборот.

Также положительно коррелируют с решением задачи оценка ее как решаемой, положительное эмоциональное отношение к задаче, активность этого отношения.

Отношение к задаче формируется под влиянием:

- 1 Формы предъявления задачи испытуемому
- 2 Характер инструкций
- 3 Характер вопросов

✓ 14 Мышление и целеобразование.

Целеобразование – постановка целей, в зависимости от мотивации
Изучается самостоятельная постановка человеком новых задач.
как

Выход за пределы предъявленной испытуемому задачи - это тоже целеобразование.

виды целей:

- **Общие** - не отчетливый образ будущих результатов
- Конкретные
- промежуточные -на основе полученных данных и прошлого опыта решения подобных задач

Цель может функционировать в форме:

- 1 в понятийном виде
в учебнике по шахматам может быть написано, что нужно поставить мат противнику

2 в образной форме.

2 вида процессов целеобразования:

Преобразования наличных ситуаций

Образование целевых структур, баланс общих и конкретных целей

Если нет общих целей не единой целостной стратегии, выигрыш не велик.

Эксперимент Клочко на противоречивый текст —

давал людям прочитать (там был фрагмент про то, как лодка движется вверх по реке); давал одну из инструкций:

- проверить грамотность,
- запомнить с одного повторения;
- найти противоречие.

ИТОГ: только в третьем случае большое количество испытуемых замечали противоречие, а до этого не замечали, поглощенные данными им целями.

оценивание ситуации являются необходимым компонентом целеобразования. цели выступают в качестве критериев оценок.

березанская —

1 серия —

1 этап — давали фигуры, они должны были составить из них любые образы и назвать их.

2 этап — давали другие по цвету фигуры, внушалось, что из них трудно составить предметы той категории, что он предпочитал.

ИТОГ: онда из групп испытуемых **сокращала продукцию** фигур этой категории. (26,4%); другая группа увеличивала ее; а на третью группу не сказывалось.

порой посредством внешнего внушения можно задать априорные оценки достижимости результата.

2 серия

нужны было классифицировать задачи на «решаемые» и «нерешаемые». по первому впечатлению.

Косвенно давалась установка, что некоторые задачи нерешаемые. просили решать задачи.

ИТОГ: у большинства возникало затруднение при решении «нерешаемых» задач, но у малого числа людей наблюдалась противоположная реакция — лучше решали нерешаемые задачи.

3 серия — давали задачу на размещение сигарет в пачку, но по-разному формулировали достижимость цели —

«Можно ли...», процент решаемости был ниже, чем для тех, у кого была формулировка «предложите»...

эксперимент Бибриха на игре «Калах».

, давалось ли задание

- 1) выиграть;
- 2) **построить** эффектную комбинацию
- 3) сделать многоходовочку,

в зависимости от этого: форма целеобразования соответственно была

- 1) постановка конкретных целей;

2) образование целевых структур, имеющих как конкретные, так и общие цели.

✓ 15 Понятие операционального смысла. Виды операциональных смыслов.

🤔 **процесс решения задачи** - как формирование, развитие и взаимодействие операциональных смысловых образований разного вида и уровней.

🤔 **Опреациональный смысл** - особая форма отражения объекта, является результатом исследовательских актов субъекта мышления и меняется по ходу решения одной и той же задачи.

- 1 это то, какую **функцию может выполнять** штука в той или другой комбинации.
- 2 особая форма **психического отражения объекта**, которая **не совпадает** полностью с реальным.
- 3 Операциональный смысл элементов **предшествует интеллектуальным эмоциям**. проработка поиска решение на ОС и это создает эмоцию
- 4 Это новая единица анализа бессознательного,

🤔 **Мезанизмы образования операциональных смыслов:**

- 1 **слечение смысла** фигуры, сформированной ранее **с происходящей ситуацией**
- 2 **прогнозирование замыслов**
связан с анализом ситацией на несколько ходов вперед)
сравнение своего замысла с замысла противника
- 3 **предпланирование** (в зависимости от него образуется тот или иной смысл действий)

операциональный смысл ситуации: отражение ситуации, которое меняется и углубляется в ходе исследовательского процесса

Невербализованный операциональный смысл действия: предрешение задачи. Когда количество взаимодействующих элементов уменьшается, отношения между ними становятся более конкретными. Появляется доминирующее взаимодействие элементов.

✓ 16 Эмоциональная регуляция мышления.

распространилось мнение, что эмоции негативно влияют на познание.
представление о логике чувств у Рибо, об аутистическом мышлении у Блейлера.

📌 **Были попытки ввести понятие “эмоциональное мышление” (Майер).**

- на первом месте – практические потребности
- **Фокус** внимания **на практической цели**, познание -побочные средством
- Познавательный процесс задвинут на задний план
- Не является самостоятельным видом мышления! Близок к “практическому мышлению” Теплова
- Классифицирует на
 1. Аффективное мышление-находит себе своеобразное применение в эстетическом и религиозном мышлении
 2. Волевое

Таким образом: с мышлением связаны все виды эмоц. явлений (аффект, собственно эмоция, чувство).

 **Интеллектуальные эмоции** –служат сигналом об удовлетворении

функций

Констатирующие – ф: оценка промежуточного или конечного результата

Предвосхищающие ф: обозначают поле поиска решения

 **Васильев:** Шахматисты решали задачу в первые 30 секунд, нельзя было передвигать шахматы, но надо было рассуждать в слух.

Падение КГР (по фире) предшествует ага-реакции – наличие эмоциональной реакции – эвристическая функций интеллектуальных эмоцией.

Начало сдвига КГР опережает словесную оценку испытуемым очередной попытки решения

Процесс постановки задач=там ест- разные эмоции

1.  Этап понимания проблемы, из – **удивление** – запуск процесса мышления
2. Высказываем гипотеза ИЭ – **догадка**
3. Решение высказывается ИЭ – **уверенность или сомнение**
4. ИЭ – **удовлетворенность** решением или нет

Постановка прооблема также может быть с помощью ИЭ.

2022 год Решение задачи Матюшкина «универсальная пробка» надо создать одну форму, которая бы закрывала 3 отверстия – ответ фигура усеченного конуса

1. Этап понимание проблемы
2. Выдвижение гипотез
3. Выдвижение предположения

ещё эксперимент

Инструкция: в момент наступления переживаний эмоционального возбуждения подавать сигнал (нажимать на кнопку)

ИТОГ:

- 1) строгое совпадение резких изменений в КГР с моментом подачи сигнала
 - 2) ни одного случая подачи этого сигнала без значительного падения сопротивления кожи. сигнал подавался испытуемым после начала сдвига КГР.
 - 3) связь факта появления резких изменений сопротивления кожи с эмоциональными состояниями испытуемого
- => падение сопротивления кожи является показателем эмоциональной активации

Эмоциональная память Эксперименты Виноградова:

Методика наводящего задания.

Специальная серия экспериментов:

При решении основной задачи

специально вызывалась отрицательная эмоциональная реакция.

Результаты: после нахождения испытуемым решения вспомогательной задачи, при повторном предъявлении основной задачи ее решение не достигается.

Отрицательная эмоциональная реакция подавляет эмоциональную активацию.

Блокируется возможность возникновения эмоционально закрепленного опыта.

17 Индивидуальные особенности мышления. Понятие о когнитивных стилях.

«**КОГНИТИВНЫЙ СТИЛЬ**» -характеризует индивидуальные различия в способе получения, переработки и применения информации

Х.А. Виткин, основоположник-критерии, отделяющие когнитивный стиль и способности:

- 1) это процессуальная характеристика, а не результативная;
- 2) устойчивая во времени характеристика, проявляющаяся на всех уровнях (от сенсорики до мышления);
- 4) неприменимы оценочные суждения, представители каждого стиля имеют преимущество в отдельных ситуациях.

М.А. Холодная приводит десять когнитивных стилей:

- 1) **полезависимость — полenezависимость** — ориентация на проприоцептивные ощущения.
- 2) **импульсивность — рефлексивность**
Импульсивные — делают выбор быстро, без анализа всех возможных альтернатив. Для рефлексивных характерен замедленный темп реагирования, гипотезы проверяются и уточняются.
- 3) **ригидность — гибкость когнитивного контроля;**
трудностях в переходе от одной другой категории к еще одной.
- 4) **узость — широта диапазона эквивалентности;**
одни люди образуют мало групп, имеющих большой объем. Другие люди — много групп, имеющих малый объем.
- 5) **ширина категорий;**
широкие категоризаторы, напротив, склонны подводить под одну категорию большое число подтверждающих ее примеров.
- 6) **толерантность к нереалистическому опыту;**
Толерантный человек может принять то, что противоречит его опыту. Нетолерантный скорее проигнорирует,
- 7) **когнитивная простота — когнитивная сложность;**
когнитивная сложность характеризуется наличием у субъекта большого количества высокодифференцированных когнитивных структур; а простота — малым их количеством и слабой дифференциацией.
- 8) **узость — широта сканирования;**
Широкие сканировщики — охватывают все поле. Если может отвлечься — сканирующий.
- 9) **конкретная — абстрактная концептуализация;**
- 10) **сглаживание — заострение различий.**
Метод — показывали картинку. Заостряющий быстро замечает изменение деталей, сглаживающий нет.

Полenezависимость,
рефлексивность,
широта диапазона эквивалентности,
когнитивная сложность
, широта сканирования и
абстрактность концептуализации значимо и **положительно коррелируют с уровнем интеллекта** (по тестам Д.
а и Р. Кэттелла),

эксперименты Виткина в 1954 году.

сидел в затемненной комнате в кресле.
на стене комнаты светящийся стержень внутри светящейся рамки.
Стержень отклонялся от вертикали.

рамка изменяла свое положение независимо от стержня

Испытуемый должен был привести стержень в вертикальное положение с помощью рукоятки, используя при ориентации либо зрительные, либо проприоцептивные ощущения о степени своего отклонения от вертикали.

Более точно определяли положение стержня испытуемые, опиравшиеся на проприоцептивные ощущения. ориентация на проприоцептивные ощущения.

✓ 18 Типологические подходы к классификации "мыслящих личностей"

📌 Юнг:

Э - опора на Объективные данные

И - опора на Субъективную составляющую в первую очередь

📌 Кремер два типа характера:

1 Циклотимический тип.

1. подвижность, увлечение различными областями науки.
2. склонность собирать, накапливать, описывать материал.
3. Антипатия ко всему систематизирующему, слишком теоретическому
4. Склонность к популяризации

2 Шизотимический тип.

Примеры наук: математика (Кеплер, Лейбниц), физика (Ньютон), Фарадей, Коперник.

1 Преобладает «влечение к формам»: строгие построения, формализм и проч.

2 Люди точной, ясной логики и системы типа Канта.

3 у некоторых шизотимиков находим непрактичность и кабинетную ученость в личной жизни.

📌 Маслоу.

Черты

актуализирующихся личностей:

1. Ориентация на проблему, любимое занятие.
2. Позитивное отношение к себе, окружающим, миру в целом.
3. Социальный интерес
4. Креативность
5. Благодарность за то, что у человека есть
6. **Пиковые переживания** — особое состояние сознания, в которое человек входит во время самоактуализации, любимого дела. Во время него должно сливаться с сущным (все так как оно должно быть)

Самоактуализация — удел немногих, 1%.

📌 Гаджиев-ролевая типология мыслящих личностей

каждый человек может выполнять определенную функцию в решении (на каждом этапе есть функции для человека)

- ⇨ Поставщик проблем
- ⇨ Генератор идей (дивергентное мышление)
- ⇨ Критик (анализ решения)
- ⇨ Активатор\мотиватор
- ⇨ Разработчик (понимает смысл идеи и дорабатывает ее в практическом плане)
- ⇨ Эрудит

Ядро: мотиватор идеи, генератор идеи, разработчик

✓ 19 Концепции интеллекта и различные представления о его структуре.

Интеллект – внутренняя структура, которая отбирает, организует и преобразует информацию.

Интеллект — это относительно стабильная способность, человека, которую он использует в основном с постоянной интенсивностью в каждой новой ситуации решения задач.

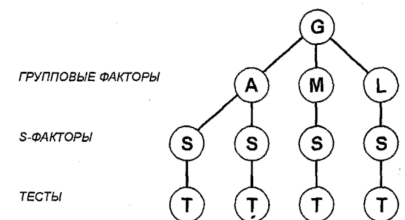
Его, в отличие от мышления, **можно измерить** (мышление отличается тем, что это процесс)

Грубая классификация подходов к проблеме интеллекта:

- 1) Культура – нейрофизиология (внешняя среда и наследственность)
- 2) Психометрика – обыденное знание

Априорные (теоретические предпосылки, которые проверяются – модель Векслера,

Апостериорные (сначала проводят исследование, получают результаты, конструируется интеллектуальная модель) Модель Терстона



1) Модель Бине Симона

Интеллект – способность правильно судить, понимать и рассуждать

IQ= умственный\хронологический

Коэффициент предложил Штерн – надо распределять детей в классы, Отбор военных специалистов

3) Общий интеллект Спирмен.

что успех интеллектуальной работы определяют:

- общая способность, общий фактор
- фактор, специфический для данной деятельности

4) Терстоун. отрицал наличие общей основы интеллектуальных действий.

1. понимание речи;
- 2 - беглость речи;
- 3 -5 - числовое, пространственное и индуктивное восприятие;
- 6 - скорость восприятия;
- 7 - ассоциативная память.

Дальнейшие исследования показали, что эти факторы являются зависимыми.

5) Стернберг-в теории трех видов интеллекта

аналитический, творческий и практический интеллект

свойства людей, которые имеют высокий интеллект:

- ⇒ способность к решению задач практического типа
- ⇒ вербальные способности
- ⇒ социальная компетентность

6) Множественный интеллект Гарднера,

интеллект - это не какая-то одна общая когнитивная способность.
(вы либо глупы, либо умны),
а сочетание различных интеллектуальных способностей.

1 Музыкальный. Музыкальный.

2 Вербальный. Словесный.

3 Межличностный.

4 Телесно-кинестический.

5 Визуально-пространственный.

6 Логико-математический.

7 Внутрличностный.

8 Натуралистический

9-Экзистенциальный интеллект

у каждого человека есть все девять типов интеллекта,
но обычно доминирует один из них

Каждый индивидуум характеризуется уникальным сочетанием более или менее развитых интеллектуальных способностей

что-то похожее говорил **Равен**

Интеллект не может быть сведен к степени выраженности определенных познавательных функций, либо к совокупности усвоенных знаний.

7) гилфорд. трехмерная модель-куб интеллекта

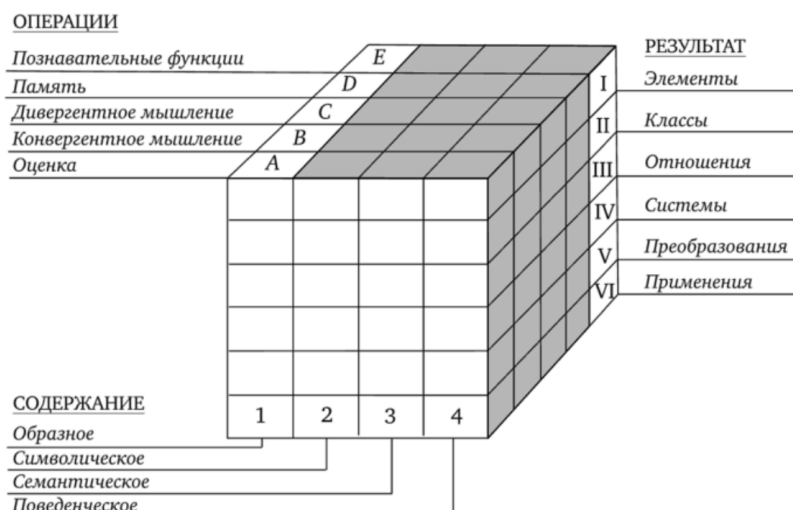
Факторы в модели независимы. Всего их 120

Можно представить все факторы интеллекта разложив на 3м осям

⇒ Интеллектуальные операции

⇒ Содержание задачи

⇒ Результаты задач



Разделял дивергентное мышление и конвергентное.
Дивергентное -направлено на поиск множества решений, синонимом креативности придумать 15 применений скрепке/кирпичу/и тд

Конвергентное – поиск единственно верного результата

8) Кэттелл – виды интеллектуальных способностей:

флюидный (потенциальный, связан с генетикой, с рождения)

свободный (текущий) интеллект. Первичное накопление знаний. Независим от приобщения к культуре. Проявляется при решении перцептивных задач, когда надо найти отличия.
кристаллизованный (совокупность навыков, знаний, которые есть у человека в следствие опыта, с определенным образом кристаллизуются навыки и знания)

1 связанный (кристаллизованный) интеллект. совокупность знаний и интеллектуальных навыков, приобретенных в ходе социализации.

3 парциальные способности– визуализация: проявляется при операциях со зрительными образами.

9) Айзенк. Одномерный подход

3 основных параметра, характеризующих IQ: скорость, настойчивость, число ошибок.

Интеллект связан с биологическим уровнем

Интеллект – скорость решения задач

+ ПИАЖЕ

2 центральные проблемы:

1 Измерение интеллекта

2 Интеллект меняется в течение жизни, интеллект формируется к подростковому возрасту и потом он стабилен – но нет, он изменяется.

✓ 20 Интеллект и креативность.

Дункер обратил внимание, что большая часть его студентов при решении задачи не могла оторваться от уже имеющихся у них знаний

📌 **Гилфорд выделил 2 типа мышления (он сделал это первым, это важно):**

Дивергентное -направлено на поиск множества решений, синонимом креативности придумать 15 применений скрепке/кирпичу/и тд

Конвергентное – поиск единственно верного результата

📌 **Творческое мышление** – это мышление, результатом которого является **открытие** принципиально **нового** или усовершенствованного **решения** той или иной задачи.

характерно:

1 продукт обладает новизной и ценностью;

2 процесс также отличается новизной

ребует отказа или преобразования ранее принятых идей/целей

3 процесс характеризуется наличием сильной мотивации и устойчивости мыслит.деят

4 проблема плохо сформулирована

те формулирование проблемы - одна из задач.

📌 **Основные подходы к проблеме:**

1) (Маслоу, Богоявленская, Олох).

Как таковых творческих способностей нет.

Главная роль - мотивации, ценностям, личным чертам.

2) Гилфорд, Пономарев

Творческая способность (креативность) не зависит от интеллекта и является самостоятельным фактором/есть незначительная корреляция.

3) (Векслер, Айзенк, Стернберг).

Высокий уровень интеллекта предполагает высокий уровень креативности и наоборот.

Творческого процесса как специфической формы активности нет

📌 Стернберг-инвестиционная теория креативности

- способность к разработке и порождению новых оригинальных идей, которые потом должны быть реализованы.

(создать – низкие затраты, стоит реализованный продукт высоко)

Взаимодействие 3х компонентов – основа креативности как способности:

- Аналитические способности
- Синтетические-творческие
- Практическая (способность отстаивать идею и убеждать в том, что ее необходимо реализовать)

📌 факторы креативности Гилфорда

1 оригинальность

2 семантическая гибкость-умение менять восприятие значения слов и концепций в зависимости от ситуации.

3 образная адаптивная гибкость-способность изменять представление об объекте, чтобы приспособить его к новым условиям или целям.

4 семантическая спонтанная гибкость-способность быстро и свободно ассоциировать идеи и находить их неожиданное применение.

📌 Д.Б. Богоявленская

установила связь между интеллектом и креативностью

Единица анализа творчества – интеллектуальная активность.

уровни интеллектуальной активности, различные по уровню креативности в них:

1. Стимульно-продуктивный уровень (пассивный):

Д определяется внешними стимулами

испытуемый остается в рамках заданного первоначального способа действия.

избегание умственного напряжения.

2. Эвристический уровень

Открытие более остроумных методов решения

наличие интеллектуальной инициативы.

метод решения ограничен типом задачи.

3. Креативный уровень-высший.

решают свою собственную проблему, вырываются из ситуации.

есть самостоятельно поставленная познавательная цель.

вскрывает глубинный слой деятельности.

важнее решить свою проблему, чем достичь успеха в решении задачи

4 направления исследований: креативность как продукт, как процесс, как способность и как черта личности в целом.

✓ 21 Общая характеристика тестов для измерения уровня развития интеллекта.

 **Интеллект** – внутренняя структура, которая отбирает, организует и преобразует информацию.

Интеллект — это относительно стабильная способность, человека, которую он использует в основном с постоянной интенсивностью в каждой новой ситуации решения задач.

 **Метод тестов** – это короткое испытание (проверка) с целью установления наличия или степени выраженности определенного индивидуального свойства, качества.

- 1 Валидность теста определяется количеством проб
- 2 Эффективен на больших выборках
- 3 Повышение надежности за счёт увеличения данных путем расширения заданий, увеличение числа обследуемых
- 4 Не всегда даёт понять стратегию решения задачи, а уж тем более творческий подход к решению

Тест – предлагается задание/мыслительная задача с наличием эталонного ответа.
эталонный ответ – ключ к выполнению задания.

 **поинты**

- 1 в тестах интеллекта существует **особая система оценивания** этого результата.
- 2 параметр, который оценивается, iq, коэффициент интеллекта, который составляет из себя дробь: **умственный возраст/хронологический возраст * 100%**.
Хронологический возраст – то количество и качество выполненных заданий, которые вы должны были сделать в рамках данного теста.
Умственный возраст – то, сколько вы реально сделали.
- 3 имеет **временное ограничение**.
если временного ограничения нет, то ответ очень сложно оценить. Но это не относится к исследованию творческого мышления.
- 4 проблема – **насколько соотносится результат креативности**, который мы получаем по тесту, с реальными творческими способностями.

тесты на интеллект нужны, не для иллюстрации того общеизвестного положения, что умные люди решают задачи лучше.

задача: полно и точно определить специфические функции интеллекта в решении задач.

 **Клаусмайер и Лафлин**, определяя продуктивность решения задач 11-летними детьми, выявили различие между детьми с высоким и низким IQ.
Оно состояло в том, что первые демонстрируют лучшее умение проверять свои пробные гипотезы и в итоге отвергают все неверные решения.

Ослер и Траутман, что дети с высоким интеллектом, решая достаточно сложные задачи, выдвигают и проверяют гипотезы, с большой вероятностью достигают «ага»-решений.

Дети с нормальным интеллектом,, рассматривают несколько гипотез и продвигаются в решении постепенно

 **первый тест**

был предложен **А. Бине и Х. Симоном в 1904 году**

французское правительство поручило Бине составить шкалу интеллектуальных способностей.

тк В 1881 году было введено всеобщее обязательное обучение.

и в перегруженных классах оказались вместе и «одаренные», и явно «отсталые» дети,. Задача Бине заключалась в том, чтобы более правильно распределить школьников по ступеням обучения в зависимости от их «интеллекта».

как составил?

- вначале Бине собрал информацию о тех знаниях и навыках, которые давались школой. от учеников требуется, знать названия частей тела, повторять какие-то фразы или цифры, срисовывать квадрат или ромб, описывать какие-то картинки и т. д.

- потом предложил задания детям из выборки, различных возрастов
- для каждой возрастной группы отобрал те задания, с которыми справились 50–80 % детей этой группы.
- опять проверки-отобрал десять наборов по шесть заданий
- причем каждый набор соответствовал определенной возрастной группе

4 года (по 2 месяца за каждое выполненное задание)

1. Сравнить отрезки прямых разной длины
2. Выявить различие в форме фигур
3. Сосчитать 4 монеты
4. Срисовать квадрат
5. Показать хорошее понимание вопросов: «Что надо делать, когда хочется спать? Когда холодно? Когда хочется есть?»
6. Повторить 4 цифры

9 лет (по 2 месяца за каждое выполненное задание)

1. Указать сегодняшнюю дату (день недели, число месяца, месяц, год)
2. Классифицировать 5 предметов
3. Дать сдачу
4. Повторить 4 цифры в обратном порядке
5. Построить предложение, включающее три слова (мальчик, река, мяч; работа, деньги, люди; пустыня, реки, озера)
6. Найти рифму к трем различным словам (например, название животного, рифмующееся с «ложка», название цветка, рифмующееся с «день», и т. п.)

как измеряли интеллект?

предъявлялись наборы заданий для детей 3, 4 и т. д. лет, и так до тех пор, пока не оказывалось, что он уже не в состоянии за ограниченное время (как в школе) **выполнить три задания подряд.**

Для расчета

засчитывали два месяца за каждое выполненное задание и сложили все эти цифры, чтобы получить число месяцев, соответствующее, по Бине, умственному возрасту (УВ) ребенка .

Понятие о коэффициенте интеллектуальности (IQ)

Вскоре, стало ясно, что разница, например, в 30 месяцев (2,5 года) между умственным и хронологическим возрастом для ребенка 5 лет и 12,5 лет — не одно и то же.

ПОЭТОМУ немецкий психолог Штерн **предложил математическое уравнение**, позволяющее независимо от хронологического возраста (сколько заданий сделал) «соотнести» его с «нормальными» детьми этого же возраста.

он получил некий показатель, отражающий связь между умственным и хронологическим возрастом;

он назвал этот показатель коэффициентом интеллектуальности (IQ).

нормальный ребенок — это такой ребенок, у которого умственный возраст соответствует хронологическому.

$$IQ = \frac{УВ}{ХВ} = \frac{120 \text{ мес}}{120 \text{ мес}} = 1 \cdot 100 \text{ баллов}$$

Итак, 100 баллов — это «нормальный» коэффициент.

недостаток

после 20–25 лет IQ, рассчитанный по умственному возрасту, уже теряет свой смысл.

Другие тесты на интеллект

тест Стэнфорд-Бине.

В те времена Америка готовилась к вступлению в первую мировую войну 1914–1918 годов, и поэтому возникла необходимость в тестах для отбора солдат.

Так появились первые тесты для взрослых, предназначенные для массового обследования

- Первый из этих тестов - похож на тесты, разработанные Бине для детей.

были различные вербальные задания,

одно требовало практического суждения,

второе — поиска синонимов,

третье было информационным,

четвертое состояло в том, чтобы продолжить последовательность чисел.

- Во втором тесте (для неграмотных) оценивалось выполнение невербальных заданий, например, складывать кубики по данной модели, дополнять изображения, находить путь в нарисованных лабиринтах, строить геометрические фигуры и т. п.

Из этого видно, что в зависимости от того, умел ли человек читать и писать, подходы к его интеллекту и соответственно к его количественной оценке были совершенно различными.

$$\frac{УВ}{ХВ} = \frac{120 \text{ мес}}{120 \text{ мес}}$$

Идея объединения двух тестов с целью оценки обеих сторон интеллекта- Векслер
Тесты представляют собой набор вербальных и невербальных заданий, относительно сходных с армейскими тестами.

Пример:

 В настоящее время для оценки интеллекта чаще всего используют тест Стэнфорд-Бине и шкалы Векслера.

Только в 70-х годах ценность тестов для общей оценки интеллекта была поставлена под сомнение

Вербальная шкала	Невербальная шкала
1. Знания (6-й вопрос набора из 30 вопросов): «В каком магазине покупают сахар?»	1. <i>Дополнить рисунки</i> : 20 рисунков, в каждом из которых надо найти недостающую деталь (например, ухо у лисицы, ленту на шляпе)
2. Суждения (5-й вопрос набора из 14 вопросов): «Что ты будешь делать, если увидишь, что к поврежденным рельсам подходит поезд?»	2. <i>Сюжет из картинок</i> : разложить картинки так, чтобы получился сюжет (например, матч боксёров, пожар, рыбная ловля)
3. Арифметика (8-й вопрос набора из 16 вопросов): «Сколько стоят три сигары, если каждая стоит семь центов?»	3. <i>Составление целого из частей</i> : воспроизвести по двумерным моделям геометрические фигуры из разноцветных элементов
4. Сходство (11-й вопрос набора из 16 вопросов): «Что общего между ножницами и котлом?»	4. <i>Сборка</i> : собрать мозаику из элементов
5. Словарный запас (19-й вопрос набора из 40 вопросов): «Что такое глицерин?» (*)	5. <i>Подстановка</i> : соотнести определенные знаки с символами в серии из 45 фигур
6. Память (6-я серия из девяти): «Повтори: 3—8—9—1—7—4. Теперь опять повтори цифры, но в обратном порядке: 1—6—5—2—9—8»	

результаты тестирования дают колоколообразное распределение с отклонениями в обе стороны от средней и что точно по такому же закону распределяются любые показатели при больших выборках.

22 Тестирование уровня развития творческого мышления: проблемы и перспективы.

1 первые **гештальтисты** стали рассматривать продуктивное мышление

1 использовали **метод эксперимента**

2 под творческими здесь понимался особый класс задач—«**дункерские задачи**»

- они носили гештальтный характер,
- решение—понимание одной центральной мысли
- понял — решил, не понял — не решил.
- продуктивное решение оно всегда строится через инсайт.

3 у субъекта **не должно было быть опыта** решения такого рода задач.

4 для решения использовалась **наводящая задача**, даже с помощью наводящей задачи решали не все испытуемые

К. Дункер -эксперименты с опухолью и облучением.

у пациента есть опухоль внутри тела, ее необходимо уничтожить.

исп высокоинтенсивного облучения эффективно разрушит опухоль, но нанесет серьезный вред здоровым тканям.

низкоинтенсивное облучение безопасно, но недостаточно мощное, чтобы разрушить опухоль.

Вопрос: Как уничтожить опухоль, не повредив здоровые ткани?

Направить несколько слабых лучей облучения с разных направлений.

каждый из них безопасен для здоровых тканей, но их совокупная энергия в месте пересечения (на опухоли) будет достаточной для ее уничтожения.

М. Вертгеймер-5 стадий творческого процесса

1 **Возникновение темы.**

переживание чувства необходимости начать работу

напряженность-она мобилизует его творческие силы.

2 Восприятие темы, анализ ситуации, осознание проблемы.

складывается целостный образ проблемной ситуации,
отыскивается противоречие, конфликт
предошущение будущего развития решения.

3 Осуществление попыток решения, часто трудных и мучительных.

выдвижение, проверка и отвержение гипотез.

По Уоллесу – стадия созревания решения-возникает пауза в осознаваемых процессах, идут неосознанные

4 Возникновение (принципиально) новой идеи.

природа этого момента непонятна для самого субъекта,
откуда возникают мистические концепции творчества.

5 «техническая» стадия

решение конкретизируется, дорабатывается, уточняется, проверяется и оформляется в соответствии с социально принятыми требованиями.



2 Пономарев

задача: провести 3 линии через 4 точки, изображенные в виде квадрата, не отрывая руки

и Ю.Б. Гиппенрейтер.

Как и в исследовании Пономарева, Ю.Б. давала испытуемым сначала основную задачу
-сложить из 6 спичек 4 треугольника

решение прерывалось другой задачей – наводящей

сложить в прямоугольник коробки неправильной формы так, чтобы они не перекрывались
затем вновь давалась основная задача.

суть в том, что обе задачи не решаются на плоскости

из спичек нужно сделать тетраэдр, а коробки сложить на ребра

выделилось 2 группы испытуемых:

1 активные, интерес к решению которых возрастал

2 пассивные «завядающие» по ходу решения.

1я группа отказывалась возвращаться к решению основной / продолжала попытки справиться с ней теми же способами.

2-ая решив первую задачу, достаточно быстро справлялась и со второй, хотя перенос принципа решения из одной задачи в другую часто был неосознанным.

Условия решения задачи:

1 сохранение длительного стойкого интереса к задаче

2 заключение о неэффективности первоначальных способов решения и отказ от них - относительная новизна или неожиданность появления наводящих объектов или обстоятельств

3 в подсказке принципа решения основной задачи



3 Майер:

2 группы студентов.

когда испытуемые **осторожно инструктируются остерегаться привычных способов** решения, быть внимательными к новым точкам зрения, наблюдается **улучшение**

способностей к умозаключению, проявляемое в увеличении числа правильных решений.
Разные «уровни» подсказок.

4 Гольдштейн тесты:

-Спроси и догадайся (вопросы к картине, предположение причин, предположение последствий).

-«Совершенствование продуктов»: усовершенствовать какой-нибудь предмет.

Стимулом является рисунок надувного игрушечного слона.

просят предложить интересные пути изменения этой игрушки с тем, чтобы детям приятнее было с ней играть (10 мин).

-«Необычное употребление»

Стимул — картонные коробочки для карточек. Испытуемого просят предложить, как можно больше необычных способов их применения (10 мин).

5 Кнайт:

2 группы: одним сложная задача, другим простая,
после основной давали решить новую творческую задачу, требующую нестандартного подхода и оригинальных идей.
первые – установка, решали простые задачи более сложным методом.

Чем больше усилий мы вкладываем в открытие нового принципа решения задачи, тем с большей вероятностью мы будем придерживаться ее в дальнейшем.

креативность - прошлые, сопутствующие и последующие характеристики процесса, в результате которого **создаётся что- либо, не существовавшее прежде**

4 направления исследования:

1 креативность как продукт

изучается его

-количество

-качество

-значимость

Проблема – продукт не единственный критерий творчества + его оценка достаточно субъективна

2 креативность как процесс

- **Этапы (Вудвортс)**

1 Подготовка = бессознательная работа без понимания проблемы

2 Созревание = вдохновение

3 Возникновение = формулировка

4 Проверка истинности

6 тест отдаленных ассоциаций RAT

даны три слова-таких много

задача — найти четвертое слово, которое объединяет эти три слова в единую систему, являясь с ними ассоциативно связанным.

Слова: ночь, снег, плащ

Объединяющее слово: белый

Ночь → белая ночь

Снег → белый снег

Плащ → белый плащ

3 креативность как способность (Симпсон, Гилфорд)

креативность – способность отказываться от стереотипных способов мышления, находить недостатки

факторы креативности Гиффорда

1 оригинальность

2 семантическая гибкость-умение менять восприятие значения слов и концепций в зависимости от ситуации.

3 образная адаптивная гибкость-способность изменять представление об объекте, чтобы приспособить его к новым условиям или целям.

4 семантическая спонтанная гибкость-способность быстро и свободно ассоциировать идеи и находить их неожиданное применение.

7 образные тесты Терренса

1 дополнение рисунков до оригинальных объектов

2 создание картин из бумажных фигур

Вербальные тесты

-предъявляется рисунок полупрозрачной фигуры;

-испытуемый через вопросы придумывает причины и последствия

4. креативность как черта личности в целом (Маслоу, Роджерс)

Творчество = самоактуализация

Тест Барона

стимул – набор черно-белых чернильных рисунков

испытуемый должен указать, какие больше нравятся

предпочтение сложных стимулов положительно коррелирует с

-беглостью речи,

-импульсивностью,

-независимостью суждений,

-оригинальностью

-широтой интересов черты творческой личности

Одна из наиболее важных проблем при исследовании креативности:

действительно ли тесты на креативность и тест на IQ имеют дело с различными сферами познавательных процессов?

Тесты Гилфорда, Торранса и др. говорят “нет”.

-тесты на креативность не выделяют большего, чем тесты на IQ

-из-за этого исследователи **против единственного критерия правильности ответа**, жестких лимитов времени и атмосферы соревнования при исследований творческих способностей

23 Мышление и знания. Роль прошлого опыта в решении задачи.

Знания (=обобщения, значения) - могут иметь двоякую форму существования:

компонент индивидуальной психики

компонент общественного опыта.

Проблема прошлого опыта по всем направлениям:

1) **ассоцианизм** =теория репродуктивного мышления

Каждое решение задачи - по сути есть **актуализация прошлого опыта** =

> роль опыта значительна и определяюща.

В телеологическом подходе прошлый опыт - основа решения всех задач.

2) **вюрцбургская школа** - опыт в форме знаний

ОПЫТЫ:(дункер,Майер,секей)

1 Дункер

1 чтобы решить задачу **субъект должен проникнуть в конфликтные условия** ситуации.

2 проникновение в конфликт — **необходимое условие начала процесса мышления** и основная стадия.

Ее содержание — схватывание тех особенностей в S, которые мешают решению задачи (конечности обезьяны слишком коротки).

3 Задача решается **путем переструктурирования наличной ситуации** (объекты поворачиваются новыми сторонами).

4 В **прошлом опыте** - нет готовых решений.

Их нужно синтезировать заново в каждой конкретной ситуации.

ПРИМЕРЫ задач:

1 Методика: метод рассуждения вслух.

у пациента есть опухоль внутри тела, ее необходимо уничтожить.

исп высокоинтенсивного облучения эффективно разрушит опухоль, но нанесет серьезный вред здоровым тканям.

низкоинтенсивное облучение безопасно, но недостаточно мощное, чтобы разрушить опухоль.

Вопрос: Как уничтожить опухоль, не повредив здоровые ткани?

Направить несколько слабых лучей облучения с разных направлений.

каждый из них безопасен для здоровых тканей, но их совокупная энергия в месте пересечения (на опухоли) будет достаточной для ее уничтожения.

2 Шарик падает и отскакивает; определить площадь деформации.

Вывод: опыт вреден и неактуален.

У испытуемых была установка, что луч должен быть один. Особенно эта установка проявлялась, если была картина. Установка мешала найти верное решение.

Обычно в работе с незнакомыми ситуациями сначала находим общее функциональное решение, принцип, а потом конкретизируем.

Но мы можем **решать напрямую; так со знакомыми решениями.**

2 Майер:

группе студентов перед решением задачи давалась 12-минутная лекция, содержащая общие инструкции и указания.

В течении часа экспериментальная и контрольная группы решали задачу.

итог: кспериментальная группа – **49%** правильных решений, контрольная – **37%**.

+ тстировали способность студентов к умозаключениям до и после лекции;
результаты подобны.

Вывод: о когда испытуемые осторожно инструктируются

остерегаться привычных и устойчивых направлений в своей деятельности, но быть внимательными к новымточкам зрения,

наблюдается значительно улучшение их способности к умозаключению, проявляемое в увеличении числа правильных ответов.

3 Секей:

задача: чашы весов уравновешены, на чашах разнородные предметы.

•Необходимо вывести чаши изравновесия ничего, не добавляя и не убирая.

Решение: зажечь свечу, которая есть на одной из чаш.

Бывают разные виды функциональной фиксированности:

1 «общеэзначенческая»

2 ситуативная

4 📌 Изучение влияния установки у Лачинса:

использовались задачи на измерение объема, в каждой из которых дано определенное количество пустых сосудов и запас жидкости.

исп должен вычислить, как с их помощью отмерить заданный объем; разрешено пользоваться карандашом и бумагой.

задача предъявляется на две с половиной минуты

- Задачи 2—6 решаются по формуле $B = a - 2c$.
- 7 и 8 решаются как этим способом, так и более простыми: $a - c$ и $a + c$ соответственно
- к 9 не подходит формула $B = a - 2c$, она решается способом $a - c$.
- задачи 10 и 11 аналогичны седьмой и восьмой.

2—6 провоцируют возникновение установки -установочные
а задачи 7-11 измеряют эффект-тестовые

Величина эффекта установки измеряется так:

процент установочных решений двух первых критических задач 7 и 8, критических задач 10 и 11, процент неудач в решении задачи 9.

на шестиклассниках получили, что больше подвержены эффекту установки те, кто не записывал свое решение на бумаге.

5 📌 Меткэлф, Вибе. Предсказуем ли инсайт:

давали людям задачу и говорили каждые 10 секунд оценивать, насколько они близки к решению по образу «горячо-холодно».

ИТОГ:

-у тех, кто решил задачу, оценка всегда была холодной, повышаясь максимум на 1 по 10-балльной шкале до самого последнего момента, когда происходил инсайт.

-которые решили неправильно, теплота возрастала плавно.

эксперимент 2 студентам давали инсайтные и не инсайтные задачи, также просили оценивать близость к решению каждые 15 секунд (ставить черточку на шкалах).

ИТОГ: что при решении обычных алгебраических задач оценка теплоты возрастает постепенно, а при решении инсайтных задач — резко, в последний момент.

✅ 24 Условия и факторы, влияющие на успешное решение задачи.

Ситуационные факторы

1) модель стимула,

то как воспринимается задача
(может способствовать/препятствовать её решению)

2) Временная организации и установка.

Элементы задачи представлены нам не только в пространстве, но и во времени.

Лачинс

Кнайта,

3. Эмоциональные и мотивационные состояния.

Интеллектуальные способности, как правило, страдают от неудач, что доказано многочисленными опытами.

!!!!!!есть данные о том, что успех также может ухудшать решение творческих задач (Левит)

Точка «оптимальной» интенсивности мотивации будет сильно варьировать от одного человека к другому.

Личностные факторы

1) Знания.

чем больше знаний получил человек в прошлом, тем более разнообразны его подходы к решению новых задач

НО знания могут ограничивать нас, приучать к использованию традиционных, стереотипных значений объекта.

+степень готовности знаний к их применению.

исследование Саугстада и Раахейма.

95 школьников старших классов.

Перед выполнением просили перечислить возможные способы применения предметов,

Задание: используя предметы, пересыпать шарики из стакана в контейнер, не заходя за черную линию.

решение — согнуть гвоздь, прицепить его на веревку и использовать как крючок, чтобы подтянуть к себе одно ведро. Потом соорудить длинные трубочки из бумаги и сквозь них пересыпать в другое ведро),

.Кто актуализировал необычные способы использования гвоздя и других предметов те чаще успешно решали задачу

2. Интеллект —это относительно стабильная способность, человека, которую он использует в основном с постоянной интенсивностью в каждой новой ситуации решения задач.

У людей с низким интеллектом обнаруживается высокая восприимчивость к эффекту установки.

3. Личность.

у людей, хорошо решающих задачи-гибкость, инициативность и уверенность.

Накамура установил, что конформные студенты решают задачи гораздо хуже тех, кто независим в своих суждениях.

✓ 25 Классификация видов мышления: критерии и типология.

☀️ Виды не исключают друг друга, могут сосуществовать. Мышление неоднородно, каждый тип для своих задач, дополняют друг друга.☀️

1 по содержанию используемых средств:

Арнхейм

📌 наглядное/визуальное

образы связаны с чувственным опытом

📌 вербальное

логические понятия

Блейер

📌 реалистическое и аутистическое

подчинено внутренним желаниям,
отклоняется от реального мира, тенденциозно:
для ассоциации, соответствующей прокладывается путь, остальные - тормозятся).

Майер

📌 аутистическое мышление

- есть и у больных
(бред не случаен и хаотичен, он выражает определенные комплексы)
- есть и у здоровых
(возможность осуществить самые противоположные желания).

📌 судящее

- познавательный процесс как таковой

📌 эмоциональное

связано спотребностями, чувствами – аффективное м., волей – волевое м., верой, фантазией -
религиозное мышление, практическое значение

2 по характеру протекания познавательных процессов:

📌 интуитивное

- непосредственное видение закона или принципа
- высокая скорость протекания
- низкая осознанность
- аффективная направленность

📌 аналитическое

последовательные умозаключения

📌 практическое

- дефицит времени
- ограничение возможности для проверки гипотез,
- отвечает перед практикой еще и за процесс, решение частных, конкретных задач,

📌 теоретическое

- отвечает перед практикой только за конец работы

Гольдштейн:

📌 конкретное

- привязаны к конкретной ситуации или вещи

📌 абстрактное

- произвольно, цельно, обобщенно, отделено от внешнего мира
направлено на нахождение общих закономерностей в природе и обществе

3 уровень обобщения:

Давыдов

📌 теоретическое

на основе теоретических рассуждений и умозаключений

📌 Практическое

на основе суждений и умозаключений при решении практических задач

4 новообразование деятельности (новые цели, смыслы, операции):

Линдсей, Халл, Томпсон:

↑ творческое

• генерация большого кол-ва новых идей

↑ критическое

• проверка предложенных решений с целью определения области их возможного применения, выявляет недостатки и дефекты новых идей – *мозговой штурм*

, Де Бано

↑ нешаблонное

• выработка новых идей

↑ творческое

• которое присуще только таланту.

5 по наличию в опыте субъекта готовых средств решения

↑ продуктивное

↑ репродуктивное

6 Генетическая классификация:

↑ Наглядно-действенное мышление

с опорой на непосредственное восприятие

↑ Наглядно-образное мышление

с опорой на представления и образы.

↑ Словесно-логическое мышление -

при помощи логических операций с понятиями

✓ 26 Практическое и теоретическое мышление.

Различия связаны с функциональным назначением.

познавательные задачи требуют разных способов, подходов к их решению,

1 теоретическое

- Познание законов, правил
- нахождение общих закономерностей
- переход к абстрактному мышлению, временное отступление от практики
- работа подвергается проверке лишь в конечных результатах

2 Практическое:

- постановка цели, создание плана
- разрешение частных конкретных задач
- переход от абстрактного мышления к практике
- подвергается непрерывному испытанию практикой

- жесткие условия времени

ПРОБЛЕМА: юльшинство психологов– принимало за единственный образец умственной работы работу ученого, философа, вообще "теоретика"

☀ Между тем в жизни мыслят не только "теоретики"

☀ В работе любого организатора, администратора, производственника, хозяйственника и так далее ежечасно встают вопросы, требующие напряженной мыслительной деятельности в психологии проблема "практического интеллекта" ставилась часто, но в другом плане.

-Степень участия в мышлении восприятия и движения никак не является признаком, отличающим практическое мышление от теоретического.

✓ 27 Наглядно-действенное, наглядно-образное и логико-понятийное мышление.

Критерии выделения этих видов мышления:

1 в какой форме дана задача

2 в какой форме должно быть предоставлено решение

1 Наглядно-действенное мышление

- с опорой на непосредственное восприятие
- определяется (и ограничивается) возможностью наблюдать реальные объекты и познавать отношения между ними на практике
- реального преобразования ситуации

2 Наглядно-образное мышление

- с опорой на представления и образы.
- Ситуация преобразуется лишь в плане образа.

3 Словесно-логическое мышление/Логико-понятийное -

- при помощи логических операций с понятиями
- реальность становится доступной человеку в своем словесном оформлении
- человек оперируя логическими понятиями, может познавать ее существенные закономерности и взаимосвязи.

! Развитие словесно-логического мышления перестраивает и упорядочивает мир образных представлений и практических действий.

•У взрослого человека 3 вида мышления друг друга сменяют, никуда не исчезают.

•У детей до определенного возраста преобладает наглядно-действенное (им так проще решать

ЭКСПЕРЕМЕНТЫ: (НА ФОТО ПИЗДЮК ЗА СТОЛОМ, МАШИНКА, РЫЧАГ)



к правой части рычага прикреплена игрушка, нельзя достать ее просто рукой. Единственный путь — воспользоваться рукояткой, прикрепленной к левому плечу.

Возникает желание потянуть ручку к себе, но игрушка только отодвигается, нужно совершать движение, обратное тому, которое обычно совершается при притягивании вещей

к себе.

! Это наглядно-действенное мышление.

☀ Решение задачи осуществляется с помощью
реального преобразования ситуации, с помощью наблюдаемого двигательного акта.

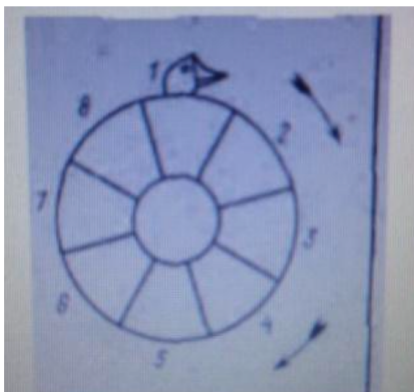
(ПОТОМ ФОТО КРУГА, ЕГО ПОДЕЛИЛИ НА КУСОЧКИ, НО МЫ ЭТО ВИДИМ КАК
ЖИРНЫЙ ГУСЬ)

Поддьяков:

Ребенку дошкольнику предъявляли гуся.

Затем фигура закрывалась фанерным диском так, что оставалась видимой голова и начало шеи.

фигуру поворачивали на какой-либо угол от исходного положения
и предлагали ребенку определить по положению головы и шеи гуся, где должен
располагаться его хвост.



☀ С помощью образного мышления более полно воссоздается все многообразие
различных
фактических характеристик предмета

📌 В образе может быть зафиксировано одновременное видение предмета с нескольких
точек зрения.

! Ситуация преобразуется лишь в плане образа.

✅ 28 Образное, визуальное и пространственное мышление.

1 визуальное мышление - это мышление посредством визуальных операций

Арнольд

игра в шахматы, изобразительное искусство.

■ Две функции образа

1 изображение объективной реальности

2 визуальное понятие

■ Мышление не происходит в отрыве от перцептивного опыта

■ Если предмет мысли отсутствует, то он представлен косвенно памятью и мы
оперируем образами так же, как если бы это были оригиналы.

■ не ограничено представлением предметов и событий, возможны абстрактные
образы

Пример визуального Арнхейма:

1. Петру и Павлу задали задачу, сколько через полчаса будет времени, если сейчас 3 часа 40 минут

а. Оба решали задачу мысленно

Петр

а. производил математические операции с числами

б. мыслил «интеллектуально»

Павел применил соответствующий визуальный образ

а. ход времени — не увеличение арифметического количества, а круговое движение в пространстве

б. мыслил «визуально»

2 пространственное мышление

■ создание пространственных образов и оперирование ими в процессе решения практических и теоретических задач.

■ Критические точки развития ПМ (по Якиманской):

1 переход от 3-хмерного пространства к 2-хмерному и обратно,

2 переход от наглядных изображений к условно-символическим и обратно,

3 переход от фиксированной в себе точки отсчета (координат) к системе со свободно

перемещаемой точкой отсчета.

В сущности, не отличается от наглядно образного мышления.

связано с профессиональной деятельностью и подготовкой мастеров всяких

✓ 29 Эгоцентрическое, аутистическое и реалистическое мышление.

1 АУТИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ. -Блейлер.

■ основано на **аффективной базе**, подчинено внутренним **желаниям**,

■ допускает **логические противоречия**. часто пользуется неправильными понятиями, нарушаются логические связи. **Искаженное понимание времени**

■ отождествление себя с предметами, событиями, **искажение реальности**.

■ Защитная ф-ция аутизма – **создание болезни**:

болезнь – щит от социальных проблем, которые не под силу личности.

Как сознательно, так и бессознательно.

По Арестовой:

■ Преобладание внутренней жизни

■ Активный **уход из внешнего мира**

Причины доминирования аутистического мышления:

■ **нет опыта** для овладением **практическим мышлением**;

■ **недоступность логическому** мышлению

■ развитие аутизма в онтогенезе:

1. На уровне рефлексов (сенсорика) – сопровождение чувством удовольствия или не удовольствия

2. Картины воспоминаний (перцепция) аффект может влиять на выбор поведения

3. Сознание (логические связи) аффективная окраска того чего еще не случилось – план, мысли. Тут появляется аутистическое мышление

2 РЕАЛИСТИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

- представляет **действительность** направленно на внешний мир.
- противоположно аутистическому.
- **Адекватное** (не основанное на аффектах) удовлетворение потребностей.
- **Результат – один**, в отличие от аутистического мышления.
- регулируется логическими законами,

3 ЭГОЦЕНТРИЧЕСКОЕ МЫШЛЕНИЕ.

ребёнок не просто считает себя центром вселенной — он в этом уверен. особая познавательная позиция, занимаемая субъектом в отношении окружающего мира, при которой объекты и явления окружающего мира рассматриваются с собственной точки зрения.

Дети до определенного возраста не умеют различать субъективный и внешний мир.

■ 1 неумение сосредоточиться на изменениях объекта.

малыш хорошо фиксирует в памяти лишь устойчивые ситуации, он не в состоянии уловить момент изменения.
примеры опыты Пиаже.
равенство объемов.

■ 2 в необратимость мышления, т. е. неспособности ребенка мысленно

возвратиться к исходному пункту своих рассуждений.

не может мысленно "вернуть всё назад»

. Если вода перешла в другой стакан, то представить, как она вернётся обратно, ему сложно. Он мыслит линейно: "Вот так сейчас, значит, так всегда

■ 3 не может встать на другую, чужую точку зрения.

эксперимент с макетом из трех гор,

■ **а синкретизм**-мир как одно большое неразделимое целое, не выделяется связи между событиями или явлениями,

■ **трансдукция** (от частного к частному),-рассуждение, которое строится на основе аналогий, а не логики.

"У всех собак есть четыре лапы, значит, у всех животных с четырьмя лапами — собаки".

■ в нечувствительность к противоречию,

✓ 30 Речевое мышление. Основные подходы к его исследованиям.

проблема о связях мысли со словом разрешалась двумя путями:

1 отождествление мысли и слова;

мышление – речи минус звук-бихевиоризм.

речь – внешнее выражение мышления – ранний Пиаже.

2 - разрыв между ними.

мысль и слово изучаются отдельно друг от друга, а связь между ними представляется как чисто внешняя, механическая.

Ассоцианиты: мысль и слово объединены внешней связью.

Бихевиористы – мышление=речь минус звук

Вюрцбургская - независимость мысли и слова.
Выготский – связь. Речевое мышление=ВПФ.

31 Эмоциональное мышление.

✓ 32 Язык, речь и мышление.

📌 РУБИНШТЕЙН

Речь — это деятельность **общения**.

• — это язык в действии:

— это форма существования сознания (мыслей, чувств, переживаний) для другого,
— это форма существования мышления

1 Имеет **предмет** (к кому-то обращена (обращаемся к собеседнику)

2 выражает **отношение** к чему-либо

3 Речь и речевое мышление **обусловлены языком**: в языке откладываются формы общественного мышления и только за счет этого индивид в своей речи может сформулировать собственную мысль

функции:

1) **Сигнификативная** (обозначающая):

2) **Коммуникативная**:

3) **Эмоциональная**: генетически первичная

4) **Выразительная функция**:

5) **функция воздействия одна из первичных**: чел говорит в первую очередь, чтобы воздействовать на мысли и чувства других

📌 ЛЕОНТЬЕВ

Язык – средство общения,

отражается и закрепляется обобщенное отражение действительности.

Функции:

1) **орудие интеллектуальной деятельности** (ну или орудие мышления)

Интеллектуальный акт включает три фазы:

- Ориентировка в условиях задачи и выработка плана
- Фаза исполнения намеченного плана
- Сличение получившегося результата с намеченной целью

2) **Овладение общественно-историческим опытом человечества**

3) **форма существования общественно-исторического опыта**

для того, чтобы осуществлять интеллектуальную деятельность (1 функция) человек должен при помощи языка усвоить некоторую совокупность знаний. И именно язык будет той основной формой, в которой знания до человека дойдут

📌 ВЫГОТСКИЙ

речи развивается как процесс,

4 стадии

1. **Примитивная/натуральная стадия**. речь и мышление существуют отдельно и не связаны друг с другом. доинтеллектуальная речь и доречевое мышление)

2. **“Наивная психология”**. У речи -**грамматическими конструкциями ребенок овладевает раньше, чем логическими**.

Он может юзать слова “потому что”, “если бы”, “когда” и тд, но причинно-следственных связей он еще не понимает.

3. **Стадия внешней операции**. ребенок решает какую-нибудь внутреннюю психологическую задачу. Но в речи ей соответствует эгоцентрическая речь ПППП

ребенок может считать на пальцах, используя внешние операции для упрощения задачи.

4. Стадия «вращения». внешняя операция уходит во внутрь, претерпевая глубинные изменения. (счет в уме). в речи- внутренняя речь.

мышление и речь в поведении взрослого человека НЕ СВЯЗАНЫ!!!!

ну чуть-чуть

-**мышление** -практический интеллект

может совершаться без всякого участия речевых образов и движений.

-аналогично не надо относить все виды речевой активности человека к мышлению
если я в процессе внутренней речи я, например, воспроизвожу какое-нибудь стихотворение, заученное мною наизусть- эти операции НЕ мышление

-речь, имеет эмоционально-экспрессивную функцию, речь «лирически окрашенная», едва ли может быть отнесена к интеллектуальной деятельности

Внутренняя речь – это особый вид речевой деятельности

- Внутренняя речь отличается от внешней своей структурой и функциями, а не просто отсутствием звука.

- Основная закономерность развития внутренней речи: она становится речью для себя больше по структуре и функции, чем по своему внешнему проявлению

ОСОБЕННОСТИ ВНУТРЕННЕЙ РЕЧИ:

1 сокращена

2 Предикативна – фразы содержат в основном сказуемое,

3 больше сосредоточена на смысле, чем на точном значении слов.

- смысл – совокупность психологических фактов, возникающих в сознании благодаря слову; смысл слова динамичен и изменяется в зависимости от контекста,

- он «неисчерпаем»

Пример: «смысл слова понятен только в предложении. Предложения – в абзаце, абзаца – в книге, книги – в контексте творчества писателя»

«Земля – Солнечная система – Млечный путь -- ...»

- значение – это часть его смысла, более устойчивая,

-> значение формируется в опр. контексте. Не существует единого значения слова

Пример: басня «стрекоза и муравей», слово «попляши»: смысл вполне ясный, но в данном контексте слово означает не только «танцуй», но и «веселись и погибни»

4 «Агглютинация» слов – т. е. объединение нескольких слов в одно, как в немецком

- возрастает и с развитием эгоцентрической речи

Представьте, что человек размышляет о необходимости взять зонт из-за прогноза дождя.

Во внешней речи это можно выразить так:

«Погода плохая, может быть дождь, нужно взять зонт.»

Во внутренней речи это может сократиться до:

✓ 33 Соотношение языка и сознания. Гипотеза лингвистической относительности.

Основная гипотеза культурно-сопоставительного подхода:

язык и способ его применения **определяют** характер умственной операции
социогенен мышления— влияние общества и культуры

гипотеза лингвистической относительности/гипотеза Уорфа

это предположение о том, что **различные языки по-разному влияют на мышление**

- 1 весь **опыт** человека испытывает **влияние конкретного языка**, на котором человек говорит
- 2 понятие **лингвистического детерминизма** — язык может предопределять и обуславливать мышление
- 3 понятие **лингвистической относительности** — этот детерминизм связан с конкретным языком, на котором человек говорит

1) **Сильный» вариант гипотезы Уорфа:**

- 1 язык определяет характер мышления и поведения.
- 2 язык представляет собой почву для мышления и философии.
(Этого варианта придерживался сам Уорф.)

2) **Слабый вариант:**

- 1 Некоторые аспекты языка могут предрасполагать к выбору человека определенного способа мышления и поведения,
- 2 но этот **детерминизм НЕ** является **жестким**

3 **то, что есть в языке, то мы и можем помыслить”**

Лексика — психологические значения
Грамматика — порядок слов и способ мышления



Психологические эксперименты в последнее время ставили своей целью связать конкретные языковые различия с конкретными аспектами поведения
связь обнаружить иногда удавалось,
НО ответить на вопрос: какова природа связи не удавалось

Различия языков:

- 1 По наличию обобщающих терминов для выражения определенных категорий (в китайском есть отдельное слово, которое обозначает орехи и фрукты)
- 2 На лексическом уровне: значения
 - ИССЛЕДОВАНИЕ — **цветовой континуум**:
 Языки различаются по тому, сколькими способами они расчленяют этот континуум (у якутов 50 оттенков белого)



34 Значение слова как единица анализа речевого мышления.

ВЫГА

две формы анализа психологических явлений

1 разложение сложных психологических целых на **элементы**.

это как вода = водород + кислород

а в результате его получаются продукты, чужие по отношению к целому, тк они

-не содержат в себе свойств, присущих целому

-обладают целым рядом новых свойств, которых целое никогда не имело

б по факту это — **это расчленение**

и проблема: а разложение воды на элементы не может привести нас к объяснению ее свойств.

в приводит к **глубоким заблуждениям**, тк

-игнорирует момент единства и целостности процесса

-отношения единства заменяется внешними отношениями чуждых друг другу процессов.

слово, =единство звука+значения

звук, оторванный от мысли, потеряет все специфические свойства, которые и сделали его звуком человеческой речи

значение, оторванное от звуковой стороны слова, превращается в чистый акт мысли,

2 разложение сложное психологических целых на **единицы**.

мы не раскладываем воду на водород и кислород а изучаем молекулы и молекулярное движение-и это объясняет отдельные св-ва воды.

единица- продукт анализа, который в отличие от элементов

- обладает всеми основными свойствами, присущими целому,
- является неразложимой частью этого единства

в случае речевого мышления **единица это значение слова**, его внутренняя сторона оно как другая сторона Луны, оставалась неизученной и неизвестной тк

1 слово всегда **относится к целой группе/классу предметов**.

НЕ к одному какому-нибудь отдельному предмету

- слово «стул» это не один конкретный стул, а вообще все стулья: кухонные, офисные, сломанные, антикварные. всё, где можно сесть, — это оно

2 и каждое **слово это скрытое обобщение**

3 обобщение- словесный акт мышления, отражающий действительность совершенно иначе, чем это делает ощущение и восприятие

- оно отрывается от конкретных ощущений и восприятий, поднимая отражение реальности на уровень абстракции

Чтобы передать что-либо другому человеку, необходимо отнести это к известной группе или классу явлений, а это невозможно без обобщения

общение всегда предполагает обобщение и развитие словесного значения,

- и только благодаря мышлению, которое обобщает действительность, возможны высшие формы психологического общения.

4 значение слова принадлежит и к

- царству речи
- и к-царству мысли.

слово без значения пустой звук

слово без значения не относится к царству речи

5 в значении заключены обе функции речи

1 коммуникативная

2 интеллектуальная-полноценное общение требует не только звуков, но и значений.

в анализе 1 они отрывались друг от друга

и обе функции рассматривались параллельно и независимо

и в каком отношении стоят они непонятно

про общение

1 общение с помощью выразительных движений/без системы знаков
это НЕ общение а, **заражение**

- испуганный гусак, который видит опасность и начинает орать, тем самым поднимает всю стаю,НО он скорее заражает ее своим испугом,а не сообщает ей, что он видел

-в сфере инстинктивного сознания, где господствует восприятие и аффект, возможно только заражение, но не понимание и не общение

2 пример: я хочу сообщить кому-либо, что мне холодно.

могу дать ему понять это с помощью ряда выразительных движений,

НО действительное понимание и сообщение будет тогда, когда я отнесу переживаемое чувство холода к известному классу состояний, которые знакомы моему собеседнику.-обобщу

3 для того, чтобы разумно понять что общение, передачу мысли и переживаний нужна система средств, прототипом которой была, есть и всегда останется человеческая речь
а она возникла из потребности в общении в процессе труда.

5 раньше полагали, что средство общения это знак, слово, звук.
звук способен ассоциироваться с любым переживанием,
с любым содержанием и передавать или сообщать это содержание или это переживание другому человеку.
НО слово в общении только внешняя сторона речи,

6 невозможно общение без знаков И оно невозможно и без значения
двойственная природа СЛОВА/общения/речи

почему значение это единица речевого мышления?

-Толстой: почти всегда непонятно не само слово, а то понятие, которое выражается словом

-слово почти всегда готово, когда готово понятие.

+ понятие это ещё И единство обобщения и общения, коммуникации и мышления

✓ 35 Основные подходы к анализу взаимоотношений мышления и речи.

рпПланчик:

- 1) Бихевиоризм,
- 2) ассоцианизм,
- 3) когнитивная психология,
- 4) психоанализ,
- 5) Вюрцбургская школа,
- 6) культурно-исторический подход,
- 7) деятельностный.

АССОЦИАНИЗМ

Связь между словом и значением: ассоциативная связь

Связь устанавливается: благодаря многократному совпадению в сознании восприятий слово и вещи, обозначаемый данным словом
(несколько раз сказал еда и тебе еду принесли и все ура ты понял что такое еда)

Тогда

Речевое мышление у нормального взрослого человека—это непрерывное линейное движение в одной плоскости по ассоциативным путям

-от слова к его значению

- и от значения к слову

Отношение между мыслью и словом—внешняя связь двух явлений

ВЮРЦБУРГСКАЯ ШКОЛА

Разделение речи и мысли

Мысль—чисто духовный акт

Связь между слово и значением также рассматривается как простая ассоциация

Слово—внешнее выражение мысли

Зельц: слово не внесло изменений в природу мысли, настолько велика независимость мышления от речи

Ах: признавал ассоциативные тенденции, но еще и добавлял детерминирующие тенденции в процессе образования понятий

Отождествлял понятие и значение слова

Если значение когда-то возникло, то оно остается постоянным и неизменным

Полная независимость мысли от слова
Плюс Бергсон

СОВРЕМЕННАЯ СТРУКТУРНАЯ

Разрыв между мышлением и речью сохранился
Разрыв между мышлением и словом — простая аналогия (приведение того и другого к общему структурному знаменателю)
Слово входит в структуру вещи и приобретает функциональное значение
Связь между словом и значением — структурная

ГЕШТАЛЬТПСИХОЛОГИЯ

2 линии:

- 1) исследование сложной интеллектуальной деятельности животных (Келлер) проведение параллели с интеллектом человека, то есть **появление речи ничего не поменяло в жизни человека**
- 2) Дункер. Исследование содержаний сознания. **Метод — рассуждение вслух**. Мышление равно речи. Ввел задачи (до этого были задания). Мышление — акт переструктурирования ситуации. Механизм переструктурирования — инсайт. Инсайт берется из гештальта. То, что не свойственно предмету, но свойственно ситуации

БИХЕВИОРИЗМ

Мысль есть речь минус звук

ПИАЖЕ

Пользуется понятием интеллекта, а не мышлением

Мышление - прогрессирующая обратимость мобильных психических структур

Интеллект — состояние равновесия, к которому тяготеют все адаптации сенсомоторного и когнитивного порядка, а также все ассимилятивные и аккомодирующие взаимодействия организма со средой

Когда речь идет о мышлении, Пиаже имеет в виду трактовку Вюрцбургской школы

культурно-исторический подход

от древности и до настоящего времени проблема о связях мысли со словом разрешалась двумя путями:

-отождествление мысли и слова

-разрыв между ними

Что с этими подходами не так?

Если М и С совпадают, то ни о каком отношении речи быть не может

Если разрыв, то мы не можем изучать внутреннюю связь между ними, если они отдельные, то связь только внешняя и механическая

Подходы к изучению мысли и слова:

- 1) Разложение на элементы

Пример с водой

- 2) Разложение на единицы

По Выготскому единица мышления — это значение



36 Изучение образования искусственных понятий.



все традиционные методы

1 метод определения

-это исследование уже готовых понятий у ребенка с помощью словесного определения их содержания

- недостатки

уно: исследование уже готового продукта, а не процесса,
и имеем дело не с мышлением ребенка, а с репродукцией готовых знаний,
дос: оперирует только словом, без чувственного материала, на основе
которого оно рождается.

Если ребенок определяет "яблоко" как "это фрукт, который я ем"
мы видим только его словесное выражение.
мы не знаем, что он действительно понимает под этим словом

2 методы исследования абстракции

задача: выделить общую черту

Ребенку показывают несколько картинок с изображением собак разных пород и просят ответить, что общего у всех этих животных.

Ребенок должен выделить общую характеристику, например, "у всех есть четыре лапы и хвост"

+ пытаются изучить функции и процессы, лежащие в основе процесса образования понятий

-он упрощает процесс формирования понятий, игнорируя ключевую роль слова как знака.

получается:

либо работаем только с словами, отрывая их от реального опыта,
либо с опытом, но исключаем слово, знак



синтетически-генетический метод АХАзаахззазазаз

Вводятся бессмысленные слова для испытуемого

слово «гацун» в процессе опыта осмысливается, приобретает значение, становится носителем понятия, обозначая нечто большое и тяжелое;
или слово «фаль» начинает означать маленькое и легкое.

+ методики:

1 отображает процесс образования понятий

экспериментатор наблюдает, как ты доходишь до смысла слова, как оно становится для тебя осмысленным.

те включает

- и материал, на основе которого вырабатывается понятие,
- и слово, с помощью которого понятие осмысливается и становится частью мышления.

2 не предполагает никакого прежнего опыта, ни прежних знаний,

Н. Ах применял свой метод одинаково и к пятилетнему ребенку, и к взрослому человеку,

- игнорирование функционального момента

понятие вырывается из его естественной связи с реальными процессами мышления, типом каково это понятие в действии,

определение **не показывает**, как ты реально понимаешь или используешь это понятие в жизни

Как он им пользуется, когда в этом возникает живая потребность.

ОНО(понятие) берется в застывшем, статическом виде



доработка от хз кого:??? от римат- продуктивный подход

берет понятие в како-то задаче или потребности, которая возникает в мышлении, существование задачи невозможно без образования понятия.

на столе перед ребёнком лежат три предмета:

- 1 большой тяжёлый камень,
- 2 лёгкий деревянный брусок и
- 3 лёгкая маленькая игрушка.

и ему говорят:

"Положи все гацуны в эту коробку".

Слово гацун ребёнок слышит впервые, оно для него бессмысленно.

Ребёнок вынужден разобраться, что значит гацун, чтобы выполнить задание.

Для этого он начинает экспериментировать:

Пытается положить все предметы.

Замечает, что экспериментатор одобряет только те, которые большие и тяжёлые (камень).

Постепенно он понимает, что **гацун** — это "большой и тяжёлый предмет".



Римат ИТОГИ ИССЛЕДОВАНИЯ образования понятий у подростков==

1 образование понятий возможно лишь с наступлением переходного возраста +-12 лет

до этого момента недоступно, это уровень который нужно разблокировать

А вот те психологи, которые уверяют, что каждый трёхлетка уже напичкан всеми интеллектуальными операциями, лохи

2 опроверг ассоциативную точку зрения на процесс образования понятий.

сколько бы ни было ассоциативных связей и как бы они были не прочны между словами и предметами, этого недостаточно

3 понятия не копируются, а создаются

процесс образования понятий носит всегда продуктивный, а не репродуктивный характер,

рождаются в сложных операциях, когда нужно решить задачу.

просто связать слово с предметом недостаточно — тут нужен мозговой штурм.

4 факторы образования понятий- тенденции всякие доминирующие

вообще тенденций шт,

первые 2 до

1 репродуктивная/ассоциативная

вызываются представления которые в прежнем опыте были ассоциативно связаны с данным

2 персеверативная

тенденция каждого представления возвращаться и снова проникать в течение представлений.

на одних этих тенденциях далеко не уедешь

3 детерминирующая тенденция-стремление к достижению определенной цели/решению задачи

осуществляет регулирующее действие

цель есть и у дошкольников, но не способны выработать новое понятие.



так почему же только в 12 лет понятия образуются?

Главная проблема — это средства, с помощью которых выполняются операции

ВСЕ ВПФ ЯВЛЯЮТСЯ ОПОСРЕДОВАННЫМИ -знак опосредствует в случае образования понятий этот знак это-слово,



адаптация выги: методика двойной стимуляции

использовании двух рядов стимулов:

1-е служат объектом деятельности испытуемого,

2-й знаками, которые организуют эту деятельность.

различие:

период заучивания отсутствует.

задача есть

а средства вводятся постепенно,

с каждой новой попыткой испытуемого решить задачу при недостаточности прежде данных слов.

Что это дало? как испытуемый применяет знаки для направляемого решения задачи и как изменяется процесс образования понятий в зависимости от того, как он использует эти средства.

2 понятие взято в процессе мышления, те решения задачи.

3 этапы:

1 выработка понятия

2 перенесение понятия на новые объекты

3 пользование понятием в процессе свободного ассоциирования

4 применение понятия в образовании суждений и определение вновь выработанных понятий



ход методики двойной стимуляции

крч, есть доска, она разделена на отдельные поля,

на ней ряды фигуры различного цвета, формы, высоты и размеров.

перед испытуемым открывается одна из этих фигур, на обратной стороне-бессмысленное слово-читаем

потом предлагают выставить на следующее поле доски все фигуры, на которых, по его предположению, написано то же самое слово.

после каждой попытки решить задачу экспериментатор делает проерку

раскрывает новую фигуру, которая

или имеет тождественное название, НО не отличалась в ряде признаков

или обозначена другим словом, сходным или отличным в некоторых отношениях с предыдущей фигурой

Таким образом, после каждой новой попытки увеличивается

количество раскрытых фигур и их знаков,

то экспериментатор приобретает возможность следить,

как меняется характер решения задачи в зависимости от новых данных.

Фигуры и знаки изменяются, усложняются, и испытуемый должен адаптировать свои действия в ответ на это.

как испытуемый использует знаки и фигуры для решения задачи на каждом этапе,

как он приспособливает свои интеллектуальные операции

каким образом изменяется процесс образования понятий с увеличением количества раскрытых фигур и обозначений.

задача остается стабильной, но меняется процесс ее решения в зависимости от изменений внешних факторов.

ВАЖНО: все слова были распределены на фигурах так, чтобы каждое слово соответствовало одному и тому же общему экспериментальному понятию.

Это позволяло экспериментатору наблюдать, как испытуемый формирует общее понятие, сопоставляя фигуры на основе их признаков и слов, а также как он адаптирует свои действия в зависимости от новых поступающих данных.

ИТОГ:

образование понятий уходит корнями в детство, но становится возможным только в переходном возрасте.

До этого есть своеобразные интеллектуальные образования, которые выполняют схожую с понятиями функцию, но они как зародыш.



Так что же там исключительного происходит у подростка?

- 1 функциональное употребление знака или слова в качестве средства, с помощью которого подросток подчиняет своей власти собственные психологические операции
- 2 овладевает течением собственных психологических процессов
- 3 направляет их деятельность на решение стоящей перед ним задачи



развитие понятий:

1 синкретическое мышление

- 1 выделяет кучу предметов без внутреннего родства, значение слова распространяется диффузно и не направлено.
- 2 значение слова - неформальное сцепление отдельных предметов, которые в восприятии ребенка слиты в один образ.

Ступени

1 образования кучи предметов, путём проб и ошибок
те группа новых предметов берется ребенком наугад с помощью отдельных проб
ошибка-новая проба

2 на основе пространственных и временных встреч,
предметы сближаются в силу родства
он объединяет их в группы, такие как все кубики или все мячики, основываясь на их расположении и временных взаимодействиях в картинке.

3 на более сложной основе
каждый новый элемент представляет собой группу уже ранее объединенных предметов

на столе есть кубики разных цветов и мячики,
а ребенок должен определить, какие кубики и мячики относятся к одной группе.
необходимо учитывать и цвет, и форму одновременно.

2 комплексы

1 ведет к образованию связей, НО это еще не связность как у мышления в понятиях.

2 обобщения=комплексы

теперь нет «бессвязной связности»,
НО общий признак им не осознается, ребенок даже не ищет его, ибо не осознает.

3 Связи становятся объективными, но несущественные
-у комплекса конкретная связь между отдельными элементами,
а у понятий абстрактные
объединение не потому, что общие характеристики (как в понятиях),
а тк они в конкретных отношениях (например, расположение на одной полке,
использование в одном контексте, физическое соседство).
-вообще связь, с помощью которой построен комплекс, может быть абсолютно любая, лишь бы она фактически была

4 мысли фамильными именами

типы коплексов: 5 шт

1 АССОЦИАТИВНЫЙ

в основе лежит любая ассоциативная связь

синие игрушки могут быть объединены в один комплекс, несмотря на различие в форме или размере

2 КОЛЛЕКЦИИ

предметы объединяются по какому-либо одному признаку

ребенок собирает стаканы, блюдца и ложки в коллекцию кухонной утвари, выбирая их на основе функционального дополнения друг к другу.

- в коллекции не включаются повторяющиеся предметы, а только уникальные представители.

имеет глубокие корни в наглядном и практическом опыте ребенка.

Ежедневно ребенок сталкивается с реальными коллекциями (например, посуда, одежда), **фактические связи**

3 ЦЕПНОЙ

строится по принципу временного объединения отдельных звеньев в единую цепь.

Пример: Ребенок к желтому треугольнику подбирает угольчатые фигуры, затем добавляет синего цвета фигуры, а затем переходит к выбору предметов по круглой форме.

нет жесткой иерархии — каждый элемент равноправен и может служить центром притяжения.

отсутствует структурный центр, в отличие от ассоциативного комплекса.

4 ДИФFUЗНЫЙ

связи между элементами незаметно переходят одна в другую.

Ребенок к — желтому треугольнику — добавляет не только треугольники, но и трапеции, считая их чем-то схожим с треугольниками.

Затем к трапециям добавляются квадраты, шестиугольники, полуокружности и круги.

границы становятся размытыми.

цветовые связи не жесткие и легко переходят друг в друга.

Безграничность

способен включать в себя неограниченное количество элементов, расширяя возможности его расширения

учит ребенка видеть вещи в более широком контексте

5 ПСЕВДОПОНЯТИЯ

это промежуточная стадия между комплексным мышлением и мышлением в понятиях.

Внешне — понятие, внутренне — еще комплекс

Ребенок может объединить в группу все желтые треугольники, не опираясь на абстрактное мышление, а просто ассоциируя по фактическим связям между объектами. обобщение происходит по другому пути.

3. Истинное понятие

синтезирует в себе общественный опыт и представляет абстракцию и обобщение

✓ 37 Этапы развития значений.

Внутренняя речь — мышление в чистых значениях без слов

Единство мышления и речи отражается в значении

Значение слово с психологической стороны — обобщение или понятие

Развитие любых психических операций, опирающихся на употребление знаков, включает

4 стадии

1 Примитивная/натуральная стадия.

- операция в том виде как она сложилась на примитивных ступенях поведения.
- этой стадии развития соответствуют доинтеллектуальная речь и доречевое мышление.

2 Наивная психология”.

- наивный опыт ребенка в области физических свойств собственного тела и окружающих его предметов.
- наивный опыт определяет употребление орудий у ребенка и первые операции его практического ума
- грамматическими конструкциями ребенок овладевает раньше, чем логическими. Он может юзать слова “потому что”, “если бы”, “когда” и тд, но причинно-следственных связей он еще не понимает.

3 Стадия внешней операции.

С помощью них ребенок решает какую-нибудь внутреннюю психологическую задачу. НО например в речи ей соответствует эгоцентрическая речь ПППП ребенок может считать на пальцах, используя внешние операции для упрощения задачи.

Стадия “вращения”.

внешняя операция уходит во внутрь, претерпевая глубинные изменения. (счет в уме). в речи- внутренняя речь.

между внешними и внутренними операциями существует **постоянное взаимодействие**, переход из одной формы в другую (например, внутренняя речь близко подходит к внешней при обдумывании предстоящей речи, лекции

- 1) Слово – индивидуальный знак, собственное имя.
- 2) Фамильный знак, собств. имя, ассоциативно связанное с рядом конкретных предметов
- 3) Общее абстрактное понятие

✓ 38 Сравнительное исследование развития научных и житейских понятий.

📌 научные понятия – это и есть истинные понятия

возникают при синтезе абстрагированных признаков,

РАЗЛИЧИЯ

1 дети идут в школу в раннем возрасте

и они сталкиваются с истинными понятиями раньше, чем успевают полностью сформироваться житейские

НО развитие научных понятий становится возможным только тогда, когда спонтанные понятия ребенка достигли определенного уровня, свойственного началу школьного возраста

2 научные понятия формируются в образовательном процессе при помощи учителя (т. е. взрослого)

в личном опыте – житейские

3- Развитие житейских понятий происходит спонтанно, развитие научных – не спонтанно (аналогия с родным и иностранным языками)

4 - сильные и слабые стороны:

а) Слабость житейских понятий

- в неспособности к абстрагированию, связанный с личным опытом и непосредственным восприятием.
- неправильное пользование ими.

б) слабость научного понятия

- 1- вербализм-чрезмерное внимание к словесному выражению или языковым формам без учета глубинного содержания или реального содержания понятий
- 2 научное понятие в младшем возрасте воспринимается неконкретно, но с возрастом всё более конкретизируется

в) сильной сторона научных понятий - умение произвольно использовать «готовность к действию»

обладают определенной степенью абстракции и обобщенности, которые позволяют их применять в разных контекстах и условиях. адаптируя

Пример: Ребёнок лучше объясняет закон Архимеда, чем что такое брат

в области научных понятий мы имеем дело с более высокими уровнями осознания, чем в житейских понятиях.

5 процесс образования научных понятий непросто: ребёнок не заглатывает научные понятия «как жареных голубей», А ПРЕОБРАЗОВЫВАЕТ ИХ

-> НО! несмотря на то, что понятия усваиваются не простым заучиванием, элемент заучивания на первом этапе всё равно есть!

6 Житейские и научные понятия взаимодействуют.

1 обучение ведет за собой развитие, оно создает зону ближайшего развития. развитие научных понятий «проторяет путь» развитию житейских

2 обобщения, свойственные научным понятиям, вызывают изменения структур спонтанных понятий.

3 А усвоение научных понятий в такой же мере опирается на понятия, выработанные в процессе собственного опыта ребенка, как изучение иностранного языка опирается на семантику родной Р-и.

7 различия в развитии:

Развитие научных понятий идет противоположным путём, по которому идет развитие спонтанных понятий ребенка.

1 житейские- ребенок поздно приходит к их осознанию и произвольному употреблению. научное- развитие начинается с его осознания.

2 В житейском понятии гораздо лучше осознается его предмет (конкретное), нежели само понятие.

В научном понятии, наоборот, лучше осознается само понятие, чем его конкретное наполнение.

1 развитие научного понятия -от общего к конкретному (учитель дает что- то готовое ребенку), а развитие житейских протекает вне определенной системы – идет вверх, к обобщениям.

но РАЗВИТИЕ ХОТЬ И ПРОТИВОПОЛОЖНО глубоко связано друг с другом.

Развитие житейского понятия должно достигнуть известного уровня для того, чтобы ребенок вообще мог усвоить научное понятие и осознать его.

✓ 39 Психологическая структура значения. Методы исследования.

📌 **Мысль и слово не связаны** между собой изначальной связью.

Эта связь возникает и совершенствуется **в ходе самого развития** мысли и слова.

1 **значение слова** с психологической стороны есть обобщение, или понятие, т.е. акт мысли. => значение слова является одновременно речевым и интеллектуальным феноменом.

2 **Значение слова неконстантно**, оно изменяется в ходе развития ребенка, изменяется и при различных способах функционирования мысли.

3 **Слово и его значение развиваются и рассматриваются в развитии.** => Если значение слова развивается, то развивается и отношение мысли к слову

5 **единство мышления и речи отражается в значении слова.**

тк оно представляет собой такое далее неразложимое единство обоих процессов,

нельзя утверждать, что значение слова является исключительно феноменом речи или только феноменом мышления.

а ЗНАЧЕНИЕ как феномен речи.

-слово, лишенное значения звук пустой,

-значение это то, что делает слово не просто набор звуков,

-поэтому, значение необходимый признак самого слова. оно есть само слово, рассматриваемое с внутренней стороны., которая связывает его с концептуальной сущностью в сознании.

б Значение как феномен мышления:

Всякое же обобщение, всякое образование понятия есть самый специфический, самый подлинный, самый несомненный акт мысли.

ИТОГ:

значение слова оказывается одновременно речевым и интеллектуальным феноменом. оно есть единство слова и мысли.

+

1 значения существуют только в системе и раскрываются только через нее.

2 для полного раскрытия значения необходим семантический анализ => построение семантических сетей.

3 некоторые исследователи, например, Гинзбург, выделяют в составе значения как минимум 3 компонента: эмоциональный, экспрессивный, стилистический

• Но лингвистические методы не позволяют различить эти составляющие, так как изучают лишь в вербальной плоскости

=> психосемантика, предлагающая деятельностный подход к изучению значению слова, опираясь на Выготского и Леонтьева.

📌 Как традиционные, так и современные течения в психологии (ассоцианисты, Вюрцбургская школа, гештальтисты)

делают общую ошибку в том, что не рассматривают психологическую природу слова как обобщения

кроме того, они рассматривают слово и его значение вне развития.

- Мысль не выражается в слове, но совершается в нем. Течение мысли совершается как внутреннее движение через целый ряд планов. Как переход мысли в слово и слова в мысль.

Значение и смысл:

СМЫСЛ СЛОВА - совокупность всех психологических фактов, возникающих в нашем сознании благодаря слову.

соотношение

1-смысл слова, оказывается всегда динамическим, текучим, сложным образованием, которое имеет несколько зон различной устойчивости.

-слово в разном контексте легко изменяет свой смысл.

слово «ключ» может означать инструмент (ключ для замка), источник воды (ключ-родник), или даже решение проблемы (ключ к задаче).

-Значение - тот неподвижный и неизменный пункт, который остается устойчивым при всех изменениях смысла слова в различном контексте.

Слово: «звезда»

Значение: Астрономическое небесное тело, излучающее свет и находящееся в космосе. Это базовое, устойчивое определение слова "звезда", которое остается неизменным во всех контекстах.

Примеры(смена смысла):

-Астрономический контекст: "В небе видна яркая звезда."

Здесь "звезда" сохраняет свое значение, но смысл сужается до объекта в конкретном астрономическом наблюдении.

-Символический контекст:

"Она стала звездой сцены." Значение остается тем же – яркий и выдающийся объект, но смысл переносится на успешного человека.

Значение слова "звезда" как небесного объекта стабильно и устойчиво, но его смысл динамично изменяется в зависимости от контекста.

2 В устной речи, как правило, мы идем от наиболее устойчивого и постоянного элемента от значения слова к его более текучим зонам, к его смыслу в целом.

если человек говорит: «Я нашел ключ», собеседник сначала понимает, что речь идет о предмете, но контекст (например, «ключ к разгадке») уточняет и расширяет смысл. В этом контексте значение остаётся фиксированным, но конкретный смысл зависит от ситуации, уточняя, какой именно "ключ" имеется в виду.

Во внутренней речи, напротив смысл доминирует над значением, и это постоянное правило

Важнее передать общую идею, а не отдельное точное слово. Например, мысль «забыть купить молоко» может быть передана внутренне как «молокозабыть».

40 Виды и функции речи.

ЯЗЫК	РЕЧЬ
Язык—совокупность знаков и правил оперирования ими	Речь –процесс использования языка
Стабилен	Динамична: речь как процесс это возможность развития языка как системы
Система общественных значений	Позволяет выражать индивидуальные смыслы
Язык предполагает сначала знакомства с терминами и правилами, а затем— применение в речи	Речью сначала овладевают в применении, а потом осознают правила

Виды речи:

1) Внешняя

Экспрессивная речь — процесс высказывания с помощью языка

Импрессивная речь — процесс понимания речевого высказывания

2) Внутренняя

3) Эгоцентрическая (Выга и Пиаже)

Функции речи:

1) Индикативная (отнесенность)

2) Номинативная (называние)

3) Сигнификативная (знак)

Выга: определяет ЭР как переходную стадию между внешней и внутренней.

✓ 41 Внутренняя и эгоцентрическая речь. Исследования внутренней речи.

Внутренняя речь

1 сокращена

2 Предикативна – фразы содержат в основном сказуемое,

3 больше сосредоточена на смысле, чем на точном значении слов.

- смысл – совокупность психологических фактов, возникающих в сознании благодаря слову; смысл слова динамичен и изменяется в зависимости от контекста, - он «неисчерпаем»

Пример: «смысл слова понятен только в предложении. Предложения – в абзаце, абзаца – в книге, книги – в контексте творчества писателя»

«Земля – Солнечная система – Млечный путь -- ...»

- значение – это часть его смысла, более устойчивая,

-> значение формируется в опр. контексте. Не существует единого значения слова

Пример: басня «стрекоза и муравей», слово «попляши»: смысл вполне ясный, но в данном контексте слово означает не только «танцуй», но и «веселись и погибни»

4 «Агглютинация» слов – т. е. объединение нескольких слов в одно, как в немецком

- возрастает и с развитием эгоцентрической речи

Представьте, что человек размышляет о необходимости взять зонт из-за прогноза дождя. Во внешней речи это можно выразить так:

«Погода плохая, может быть дождь, нужно взять зонт.»

Во внутренней речи это может сократиться до:

эгоцентричная речь

так как ребенок думает о себе, не пытается встать на точку зрения другого человека, ему неважно, слушают его или нет, у него нет цели сообщить что-то.

1 он говорит с самим собой так, как если бы он громко думал.

что взрослый думает социализированно, когда он один, а ребенок мыслит и говорит эгоцентрично даже тогда, когда он в обществе.

2 функция этого эгоцентрического Р состоит в том,, сопровождать деятельность и переживания ребенка, как аккомпанемент сопровождает основную мелодию.

она ничего существенно не изменяет ни в деятельности ребенка, ни в его переживаниях,

и тк она ничего не делает потом отмирает

3 причины такой структуры речи Пиаже видит в:

- отсутствие стабильной социальной жизни среди детей 7-8 лет
- в основной деятельности ребенка – в игре,

- Преодоление эгоцентризма происходит благодаря установлению отношений равенства, кооперации, сотрудничества. 7-8 лет

- воспитание как давление, принуждение, не приводят к осознанию ребенком своей субъективности, они лишь навязывают ребенку систему правил, которые ребенок понимает на основе своей собственной эгоцентрической умственной позиции.

Критика Выготского

вводочка

пиаже: эгоцентрическая речь, -речь для себя/речь преимущественно о себе/речь со своей точки зрения.

выготски: только как «речь для себя». начальная форма развития внутренней речи.

функция организации и планирования поведения.

ребёнок говорит вслух: "Я возьму эту палку, чтобы сбить игрушку с дерева", это не эгоцентризм. Это ранняя версия планирования

IIIIIIIIIIIIIIIIII

«речь со своей точки зрения»-отмирает с возрастом. тк нахуй не нужна были изначально «речь для себя» из-за функции не отмирает, а переходит во внутренний план.

исследование Выги

у ребенка в нужный момент не оказывалось нужного цвета/карандаша и тд.

нарисуй лес, но нет зеленых карандашей.

итог: при таких затруднениях коэф ЭР резко возрастает, в 2 раза

так как ребенок пытается осмыслить свое положение.

«Где карандаш, теперь мне нужен синий карандаш; ничего, я вместо этого нарисую красным и смочу водой, это потемнеет и будет как синее». Все это — рассуждения с самим собой.

1 помимо экспрессивной функции и функции разряда, **ЭгР может сама по себе становится элементов мышления.**

эгоцентрическая речь возникает как попытка осмыслить ситуацию, спланировать ближайшее действие

ребенок рисует трамвай, точнее его колёса, сильно давит на карандаш и грифель ломается.

ребенок пытается еще пару раз нарисовать, но остается только вдавленный след. он тихо говорит как будто про себя: «Оно сломанное» и берет краски.

Выга: эта фраза слишком тесно связана с поворотным моментом деятельности ребенка, поэтому невозможно принять ее просто за аккомпанемент.

2 Пиаже: ЭР не несет коммуникативной функции, но Выга показал, что даже здесь это не совсем так.

Был опыт, где ребенка ограждали от других стеклом и его никто не слышал. И в итоге коэф ЭР резко падал.

3 в: между ЭгР и ЭгМ НЕТ связи

выполняет функцию прямо противоположную Э мышлению,

- функцию реалистического мышления, сближаясь с логикой разумного, целесообразного действия.

5 **децентрация**-переход ребенка от эгоцентризма к объективной позиции.

суть процесс социализации-переход от индивидуально-субъективного к социальному

внеречевое аутистическое мышление – эгоцентрическое мышление и речь – социализированная речь и логическое мышление.

выга: закона развития ВПФ противоположный процесс: перехода от социального к инди-видуальному
внешняя речь – шепот – внутренняя речь.

тут нет противоречий тк просто разный вид проникновения в глубь процесса развития,
П- метод генетический, описывает стадии и выявляет функциональные зависимости между ними понять

В Метод каузально-генетический, выявляет причины псих. явления

итог

**Выга: определяет ЭР как переходную стадию между внешней и внутренней.
общие характеристики внутренней речи взрослого и ЭР дошкольника:**

1 общность функции.

оба вида речи - это речь для себя,
если заставить решать человека какую-нибудь мыслительную задачу вслух,
мы увидим глубокое сходство, существующее между этим мышлением вслух взрослого человека и эгоцентрической речью ребенка

2 структурные особенности.

1. ЭР непонятна, если оторвать ее от деятельности ребенка и просто занести в протокол. У внутренней речи тоже есть тенденция к сокращению

3 ЭР НЕ отмирает, но можно сказать, что она переходит во внутреннюю речь.

2 Пиаже утверждает, что ребенок непроницаем для опыта.

у детей очень разные могут быть ситуации существования, разные взаимодействия с другими детьми в детсаде,
как и в садах Монтессори, просто индивидуально играют рядом друг с другом,
коэф оказывается выше, чем в немецких садах, где существует более тесное социальное общение в группах играющих детей.

БОНУС: проебка со стороны Выги

говорил, что закономерности, коорые выявил Пи не для "мышления всех детей", а "мышление тех конкретных детей", которые жили в Женеве 1920-х годов.

в 1970-х, проверили теории Пиаже на детях в совершенно другой социальной среде, и... сюрприз! московские дети в детсаду 70-х повторяли те же закономерности, что и дети Женевы 20-х.

✓ 42 Механизмы и модели порождения и понимания речевого высказывания.

В психолингвистике две принципиально различные модели.

1 марковская модель-модель языка с конечным числом состояний, -Осгуд

процесс порождения речи как последовательность слов, где каждое слово зависит от предыдущих (условная вероятность).
Она основана на статистических закономерностях языка, которые человек усваивает на основе опыта.

2 порождающая модель-Н. Хомски/ трансформационная

Всякое предложение может быть сведено к **ядерной структуре** — базовой грамматической конструкции.

Из ядерных предложений с помощью **трансформаций** (обязательных или факультативных) строятся более сложные предложения.

Модель Хомского складывается из четырех компонентов:

- а) семантические единицы, выражающие смысл.
- б) классы единиц (части речи),
- в) правила порождения ядерного предложения по НС и
- г) правила трансформации. например, превращение утвердительного предложения в вопросительное).

Нил Джонсон исследовал, как испытуемые заучивают предложения разных грамматических типов,

- Ошибки чаще происходят на **границах фраз**, а не внутри них.
- Внутри фраз вероятность ошибки уменьшается и подчиняется закономерностям Марковского процесса.

Обе модели остаются лишь гипотезами, но еще не стали теориями: еще не придуман опыт, который раз и навсегда заставил бы выбрать одну и отбросить другую модель. Все существующие опыты лишь указывают, что и данная модель верна, но не доказывают, что только она верна.

43 Филогенез и антропогенез мышления.

✓ 44 Особенности примитивного и первобытного мышления.

Для начала Леви-Брюль отмечает, что на самом деле термин не используется в буквальном смысле, им обозначают такие народности, как австралийцы, фиджийцы, туземцы Андаманских островов и так далее.

Тип мышления – развивающаяся исторически изменчивая величина.

1 Мышление **выводится из практического действия** и характера коллективных представлений.

определяется структурой того **общества**, в котором он живёт.

2 их мышление => **мистическое**

3 нет **объективного отделения фактов** =

>особое отношение к имени, которое не дифференцировано от самого человека.

3 их мышление — **пралогично**

ни способны пользоваться правилами логики

у них есть и другие законы.

4 Их мышление просто иначе ориентировано.

Оно НЕ алогично и не антилогично, просто **оно НЕ стремится избегать противоречий!**

+Неправильное применение закона причинности

они смешивают предшествующее событие с причиной

:«после этого, значит, вследствие этого»

5 Основной закон — закон «партиципации».

Все связано со всем, мир как единое целое,

процесс **восприятия** и само воспринимающее **сознание** первобытного **ничем не отличается от нашего!**

✓ 45 Культурно-сопоставительные исследования мышления.

ЛУРИЯ

Испытуемые:

-неграмотные жители Узбекистана/ посещавшие краткосрочные курсы /студенты техникума(никто из наблюдаемых пока не получил высшего образования)

1 на цвета Давали 27 мотков шерсти, нужно было сначала назвать эти оттенки, а потом классифицировать их по группам.

-Женщины-ичкари давали названия оттенкам по конкретному наглядно- образному характеру-цвет леденца, персика, испорченного хлопка, фисташки и т. п классифицировать оттенки по группам они отказывались,
-студентки педагогического техникума давали названия оттенков: зеленый, салатный, синий, голубой и т. п. и могли классифицировать их по группам. но бедный словарный запас-разным оттенкам одного цвета давали одинаковое название,

2 на геометрические фигуры

они должны названия и классифицировать по группам

-Женщины-ичкари давали конкретные названия

Круг -тарелка, часы; квадрат — зеркало, дверь, дом, доска.

-студенты педагогического техникума давали фигурам правильные категориальные названия-круг, квадрат, треугольник

ИТОГ: многие не видели никакой необходимости группировать все предметы испытуемые были склонны рассматривать задачу, как практическую,

ВЫВОДЫ

1 первичная **функция языка** **изменяется** с повышением образования.

2 для **необразованных людей абстрактные термины** их языка, такие, как «орудие», «сосуд» или «животные», **имеет конкретное значение**,

3 **Способы обобщения**, где практические функции, **отличаются от моделей обобщения** у лиц, получивших формальное образование.

4 **Процессы абстрагирования** и обобщения **не** являются **инвариантными** ЭТО продукты культурной среды.

+ давали два типа **силлогизмов**

первые были примерно связаны с их опытом,

вторые — теоретические.

ИТОГ: Люди из наименее развитых регионов отказывались решать даже практические силлогизмы.

многие испытуемые отказывались решать силлогизмы, которые были теоретическими.

****Частый ответ — «Я там не был, спросите того, кто там был».**

Факторы, затруднявшие использование силлогизма:

1. Недоверие к первоначальным посылкам.

2. Утверждения воспринимались людьми как частный случай.

3. Силлогизмы распадалась для людей на три разных высказывания.

Эксперимент Кэррол и Касагранде

В языке навахо глаголы, связанные с манипуляцией предметами, зависят от их формы. Например, для гибких предметов, как веревка, используется глагол *sanleh*, для твердых, как палка — *santiih*, для плоских и гибких, как ткань, — *sani Tcoos*.

Это различие предполагает, что дети, говорящие на навахо, должны раньше научиться различать признаки формы предметов, чем дети, говорящие на английском.

В эксперименте детям показывались пары предметов, и они выбирали те, которые, по их мнению, больше подходят друг к другу. Выбор зависел либо от цвета, либо от формы, как в случае с палкой и веревкой.

ИТОГ: в обеих группах с возрастом дети начинают больше учитывать форму, чем цвет. только в богатых семьях

46 Онтогенез мышления. Теория интеллекта Ж.Пиаже.

Интеллект это

-определенная форма равновесия поведения, причём гибкая, устойчивая, к которой тяготеют все структуры, образующиеся на базе восприятия, навыка и сенсомоторных механизмов.

-самая совершенная психическая адаптация,

Основная функция интеллекта - структурирование отношений между организмом и средой.

интеллект является адаптацией

адаптация это то, что обеспечивает равновесие между воздействием организма на среду и воздействием среды на организм

адаптация - равновесие между

Ассимиляцией

и Аккомодацией

4 действие организма на окружение- ассимиляция

он не просто подчиняется среде, а активно изменяет её, налагает на неё свою определенную структуру, потребности чтобы сделать удобным для себя. организм берёт мир за шкирку и перестраивает под себя

на физиологическом уровне ассимиляция-это переработка организмом веществ, которые он взял из среды, в соответствии с со своей структурой

на психологическом уровне ассимиляция: включение организмом объектов в схемы поведения- привычные действия или способы взаимодействия, которые организм может легко воспроизвести.

5 действие среды на организм- аккомодация

организм не пассивно реагирует на внешние воздействия.

он подстраивает свои действия (ассимиляцию), чтобы они лучше подходили к условиям среды.

организм начинает изворачиваться, чтобы вписаться в рамки среды

Интеллект завершает всю адаптацию: интеллект — это высший уровень адаптации, тк

1 простая адаптация организма обеспечивает кратковременное равновесие в конкретных условиях времени и места.

2 восприятие, навыки и память как бы сохраняют это равновесие

помогают организму взаимодействовать с удалёнными объектами (в пространстве) и учитывать прошлое и будущее (во времени)

1 Сенсо-моторный интеллект (0—2 года)

-постепенно развиваются перцептивные и двигательные взаимодействия с внешним миром.

-возможны только непосредственные манипуляции с вещами, но не действия с символами, представлениями во внутреннем плане.

6 этапов

-сначала у ребёнка просто рефлексы

-потом происходит расширение рефлекторной схемы: ПКР ориентирована на собственное тело

-начинается координация зрения и хватания: ВКР Ребенок случайно выполняет действие, замечает его эффект и повторяет (например, тянет шнур, чтобы раскачать игрушки)

-схемы, сформированные на предыдущих уровнях, начинают координироваться между собой.

наконец Ребёнок ставит цель (взять предмет).

Определяет средства (сдвиг препятствия).

5 тригичная круговая реакция-Появление новых средств для достижения цели

6 завершение образования сенсо-моторного интеллекта: -БОЛЬШЕ НЕТ ПОИСКОВ В СЛЕПУЮ ребёнок, впервые соприкоснувшись с палкой, сразу понимает её возможное использование для достижения цели, без предварительных попыток.

+способность к интериоризации схем,

2 развитие символического и допонятийного мышления.

происходит систематическое овладение языком происходит к концу второго года.

-состоит в том, чтобы соединять значения, а всякое значение предполагает отношение

следует отличать символы и знаки от признаков или сигналов

признаки: обозначающее связано с обозначаемым причинно-следственной связью (следы на снегу — признак дичи).

сигналы: частичный аспект события, с которым они связаны

символы: предполагают осознанное различие обозначающего и обозначаемого (камешек в игре — символ конфеты).

знаки: произвольны, их использование требует социальной договоренности

формирование символов связано с **имитацией:** ребенок копирует действия и приспособливает их к новой ситуации

предпонятия: допонятийное рассуждение строится на аналогиях, а не на логике (дедукции).

ребенок не различает «луна» как объект и как класс).

ребенок еще не выделяет классы объектов и путает индивидуальные и общие свойства вещей.

3 интуитивное (наглядное) мышление

от 4 до 7-8 лет

Человек в этом случае достигает ответа, который - может быть правильным или ошибочным, мало или вовсе не осознавая тот процесс, посредством которого он получил этот ответ.

1 эгоцентризм: мышление сосредоточено на субъективной точке зрения, не способно учитывать другие позиции.

не корректирует реальность, центрируется на действии субъекта

2 отсутствие обратимости (нельзя вернуться к исходной точке).

отсутствие транзитивности и ассоциативности. -выводы зависят от конкретной ситуации, но не складываются в целостную систему.

3 -«сочлененная интуиция»-представляет собой прогресс по сравнению с простыми интуициями. Но она остается негибкой и необратимой, не достигая уровня операций. связана с последовательными регуляциями, но не с логическими группировками. эксперименты на сохранение

4 конкретные операции

1 действия с представлениями начинают объединяться, координироваться друг с другом, образуя системы интегрированных действий, называемые **операциями**.

2 к формированию «группировки»-познавательные структуры

группировка приводит к сохранению целого, которое субъект воспринимает уверенно;

3 появление логико-арифметических и пространственно-временных отношений развитие понятий классов, отношений и чисел, группы понятий времени и пространства. дети развивают способность к классификации объектов, группируя их по различным признакам (например, по цвету, форме, размеру)

4 НООО ограничение: **сохраняемость характеризуется гетерохронностью.**

Например, ребенок уже овладел понятием сохранения в отношении масс, но еще не владеет сохранением объема.

Это явление получило название «декаляж» - разновременность овладения принципом сохранения в отношении разных параметров,

5 операции могут совершаться **только с конкретными объектами, но не с высказываниями.**

Например, очень легко осуществить сериацию по цвету волос с куклами, но крайне сложно решить ее в понятийном вербальном плане.

5 с 11-12 лет-юношеского периода **вырабатывается формальное мышление,**

1 начинается примерно **с 11-12 лет** и продолжается в подростковом возрасте.

2 формальные операции связаны не с конкретными объектами, а с абстрактными символами и идеями.

позволяет подростку рассуждать о вещах, которые не связаны с реальностью, создавать теории и строить умозаключения, не опираясь на факты, а лишь на логические связи и гипотезы.

Подростки начинают рассуждать гипотетически, что означает способность оперировать с гипотезами, не имеющими прямого отношения к реальности.

3 признак формальных операций является **развитие рефлексивного мышления.**

это способность думать о собственных мыслях, анализировать их и строить гипотезы и выводы не из непосредственного опыта, а из логической структуры самих рассуждений. начинают понимать, что логика сама по себе может быть инструментом для вывода заключений, не зависящих от конкретных наблюдений.

4 Формальное мышление включает в себя не просто операции с реальными объектами, как на стадии конкретных операций, а **операции второй ступени — манипулирование самими операциями и их результатами.**

✓ 47 Культурно-историческая теория развития высших психических функций и психология мышления.

главное: интериоризация внешней социально-символической деятельности ребенком.
закон развития ВПФ: перехода от социального к индивидуальному
внешняя речь – шепот – внутренняя речь.

натуральные функции опосредствуются интериоризированными знаками
универсальное **орудие** - слово

методика двойной стимуляции - модель знакового опосредствования, “вращивание”
знаков в структуру психических функций

“зона ближайшего развития” - переструктурирование психической функции ребенка под
влиянием интериоризации структуры совместной деятельности

проблема соотношения мышления и речи

язык - система знаков и правил оперирования с ними

мышление сначала опосредствовано орудиями труда,
а потом системой знаков
акт человеческой мысли социален

логическое мышление произвольно,
речь - система средств

речь - инструмент, благодаря которому система организуется как единое психическое
образование.

Жозефина Шиф:

научные и житейские понятия - эквивалент натуральной и культурной психической
функции

Дети идут в школу, когда у них еще не сформированы до конца житейские понятия.

Ребенок знает закон Архимеда, но не знает понятие брат.

Слабость житейских понятий - из неспособности к абстрагированию

Слабость научных - вербализм, недостаточная конкретика.

✓ 48 Мышление в условиях совместной деятельности.

Мозговой штурм Осборн – метод группового решения задач:

1 критическое и творческое как два самостоятельных этапа, друг другу мешают
развести их во времени

2 эксперименты показывают, что наилучшие результаты дает оптимальное
чередование периодов индивидуального и группового

групповая ситуация вызывает соревнование

оно способствует интенсификации творческого процесса и выработке идей

до тех пор, пока это соревнование не вызовет критических и враждебных
установок

3 задание все больше увлекает участников группы - по мере увеличения количества
идей повышается их качество

речь

реальный процесс оперирования языком.

предполагает динамику

отражает процесс индивидуального
присвоения понятий

осваивается практически

4 требуется определенный период «созревания» идей => «мозговой штурм»
эффективнее, если участники будут оставаться вместе дольше

оценка идей выполняется другими людьми, тк недостатки
собственного творчества замечаются с большим трудом

49 Изучение мышления человека в диалоге с компьютером.

Тихомиров, Белавина, Корнилова

Была создана диалоговая программа ЭВМ «советник»
давала советы при игре «Калах»

выиграть
выбрать успешную стратегию
найти приемы для стратегии

3 вида советов:

оценка хода, сделанного самостоятельно
сведения о возможности реализации стратегии
сведения о приемах в игре

1 вариант программы: результативная сторона решения-фокус на результате
у этих испытуемых низкая продуктивность решения

2 вариант программы: процессуальная - проверка и сравнение своего решения с решением ЭВМ - этот вариант круче!!!

Здесь отсутствует полный отказ и частичное игнорирование ЭВМ (все юзают)
большее обращение к ЭВМ и широтой использования

Хорни лав: Отношение к ЭВМ как к помощнику - в эвм есть коммуникативные реплики
несколько типов запросов с учетом специфики процесса целеобразования

данные:

1 решение, опосредствованное ЭВМ, более эффективно

2 На последовательность овладения данными и полноту целеобразования влияет измене

3 Обобщённые советы дают пользователю **зону анализа** — общее направление, на котором стоит сосредоточиться в ситуации общения

4 отношение к эвм: Доверие/недоверие

+ Два вида отношения чечика

как к партнеру

как к инструменту

Бабаева: чечик с ЭВМ генерируют цели по отношению к предметам

Использование ЭВМ в среднем улучшило на 152% (нетрадиционные цели - 160%)
ЭВМ расширяло рамки, но при этом могло быть и переложение ответственности
(называлась какая-то бессмыслица)

УПРАВЛЕНИЕ ЦЕЛЕОБРАЗОВАНИЕМ в диалоге с эвм

соревнование с эвм - увеличивает оригинальность

Белавина

Исследования с игрой Каллах (типа нард).

с вами играет компьютер а на самом деле человек

2 установки:

1. Наибольший выигрыш в конкретной ситуации.
2. Наиболее красивая ВСЯ игра.

При второй установке успешность игры выше, выигрывают испытуемые больше партий.

50 Мышление в когнитивной психологии.

мышление - это процесс обработки информации
компьютерную метафору не забывайте, братья
лежит идея «человека познающего»

МОДЕЛЬ (англ. model) (в широком понимании) — упрощенный мысленный образ
средство оперирования.

АЛГОРИТМ - точное предписание выполнения действия.

БЛОК - структурная единица алфавита преобразований входной информации в
кратковременной памяти.

 **Миллер, Найссер:** в башке есть программы, аналогичные компьютерным
когнитивные схемы, схемы меняются при добавлении или изменении элементов.

фрейм-система - объединение когнитивных функций
для обозначения структурированной системы данных, касающихся некоторого объекта,
или «ядра», знаний к.-л. области, используется термин фрейм

Линдсей Норман

криптоарифметическая задача:

DONALD D=5

+

GERALD

ROBERT

создавались графы

состояние осведомленности - инфа, которая есть у испытуемого сейчас

стратегии решения задачи:

- прямой поиск
- обратный
 - стратегия сопоставление целей и средств (разрыв сокращается оператором)

Ньюэлл Саймон

дерево решений-пространство задачи.

Задача это цель

Есть инварианты- путей, которые ведут к цели.

Это требования среды.

Но не все средства - от среды (чечик может пройти через ущелье на самолете)

среда – это возможности реальных физических действий, а решатель – действия по обработке информации.

Брунер:

Стратегии проверки гипотезы.

■ **Стратегия** – способ приобретения, сохранения и использования информации, служащий достижению определенных целей.

■ **судьба гипотезы -4 способа**

1. Положительное подтверждение

Гипотеза остаётся в силе, так как наблюдение полностью соответствует её утверждению.

2 Положительное опровержение

Гипотеза пересматривается, чтобы учесть новое наблюдение, но её суть сохраняется.

3 Отрицательное подтверждение

Гипотеза остаётся в силе, так как наблюдение исключает её противоречие с реальностью.

4 Отрицательное опровержение

Гипотеза опровергается, так как наблюдение прямо противоречит её утверждению.

■ **Цели и стратегии сводятся к обеспечению:**

1 быстрое формирование понятия при минимуме примеров.

2 уверенность в понятии независимо от числа примеров.

3 надёжное усвоение с минимальной нагрузкой на память и логику.

4 Минимизация ошибок в отнесении к категории.

Стратегии

Парциальное сканирование – поиск новых гипотез. Более серьезные требования к памяти и выводам

Стратегия “фокусировки”, целостная стратегия. Менее серьезные требования, достаточно заниматься одной гипотезой.

Спешка наносит больший вред сканирующей стратегии, чем фокусирующей

 **Канеман** Формулировка условий оказывает влияние на решение (фрейминг).

Азиатская болезнь

Участникам предлагалось представить, что в стране ожидается вспышка редкой азиатской болезни, которая может унести жизни 600 человек. Два варианта действий:

1 Программа А: 200 человек будут спасены.

2 Программа В: С вероятностью 1/3 будут спасены все 600 человек, но с вероятностью 2/3 никто не выживет.

ИТОГ: Большинство выбирают программу А

“адвокатство” в бракоразводном процессе

Участникам предложили оценить, в какой степени ответственность за развод несут муж или жена.

Одной группе говорили, что их задача — представить интересы мужа, другой — жены.

ИТОГ: Те, кто “адвокатировал” за мужа, чаще обвиняли жену, и наоборот.

фермер Стив

Участникам рассказали про Стива, застенчивого, замкнутого человека, который любит порядок и организацию,

и задали вопрос: кем он скорее работает — библиотекарем или фермером?

ИТОГ: Большинство предположило, что Стив — библиотекарь

Эвристика доступности - человек «оценивает частоту или возможность события по легкости, с которой примеры или случаи приходят на ум», т. е. легче вспоминаются. эвристика репрезентативности - типичал случай

Дернер

Комплексные практические проблемы.

Компьютерная игра на построение государства для выдуманного африканского племени

задача от тайлера дердена

страна Таналанд.

12 испытуемых.

6 шагов, нужно было изменить что-то-то могли за игру получить информацию, спланировать мероприятие и принять решение

,нада:чтобы жители страны не поумирали от голода.

3 процесса:

постановка вопросов.

принятие решения,

размышление

причины неуспеха:

1 игнорирование побочных и отдаленных влияний

2 переформулирование проблем

3 беспомощность как побудитель цинизма

Оптимальнее больше размышлять и меньше делать.

— действия без предшествующего анализа ситуации;

— неучет отдаленных и побочных последствий;

— неучет структуры протекания процессов;

— методизм: испытуемые уверены в правильности своих действий потому, что не видят отрицательных эффектов;

Леви-Брюль

Исследования первобытного мышления (в противопоставление европейскому).

Показывал там племенам картинки с бизонами, ля-ля-ля

Первобытное мышление в его понимании – без формальной логики. Пралогическое мышление.

Гэем (кросскультурщик)

Сказка про Флюмо и Йакпало.

Вы должны внимательно слушать и думать об ответе, чтобы вы могли правильно ответить на вопросы.

Два человека, которых звали Флюмо и Йакпало, захотели жениться.
Они отправились на поиски красивых девушек.
попали в дом одного человека, и оказалось, что у него была красивая дочь.
У Флюмо и Йакпало были с собой свадебные подарки.
деньги и болезнь

Они сказали хозяину дома: «Если ты не выдашь свою дочь за одного из нас и не примешь его подарки, мы тебя убьем».
Флюмо сказал: «Ты должен взять деньги и болезнь».
Йакпало сказал: «Ты должен взять деньги или болезнь».
За кого из них выдал хозяин свою дочь и почему?

3 группы испытуемых -:

неграмотные 18-25 лет

неграмотные 40-50 лет

студенты 18-25 лет

+ 36 американских студента

Число ошибок было одинаковым

Американские студенты чаще давали правильные ответы

Студенты к тому же хорошо избегали ошибок, но при этом старались дать социально-приемлемый, а не правильный ответ

51 Ассоцианизм в психологии мышления.

Мюллер, Пристли, Гартли, Милль, Спенсер.

Психология мышления в этот период еще не выделилась в качестве самостоятельного раздела психологической науки, не было представления о мышлении как особой форме деятельности субъекта.

Ассоциация – образование связей между чувственными представлениями.

! структурная единица психического! + единственный объяснительный принцип мышления

Основной закон ассоциаций ассоциация тем прочнее и вернее, чем чаще она повторяется.

4 вида:

- по сходству (особая роль в мышлении),
- по контрасту,
- по близости во времени и пространстве,
- по отношению (связи причинности и присущности).

Мышление – произвольная смена образов.

Развитие мышления – процесс накопления ассоциаций/изменение ассоциаций между словами и отдельными предметами.

положения:

1 рациональное сводится к чувственному,

А всякое чувственное представление имеет свойство укрепляться и удерживаться в сознании (персервация – крайний случай – навязчивая идея).

2 отсутствие понятия «субъект», а следовательно и его активности.

3 Мышление всегда образное

4 мышление нельзя изучать экспериментально, только по продуктам человеческой культуры.

исследования касались только актуализации ассоциаций и измерения скорости последовательных словесных ассоциаций.

ассоцианизм отрицал существование продуктивного мышления.

ЭТО Теория репродуктивного мышления

тк Каждое решение задачи — по сути есть актуализация прошлого опыта => роль опыта значительна

Знания (=обобщения, значения) - могут иметь двоякую форму существования:
в качестве компонента индивидуальной психики
в качестве компонента общественного опыта.

Теория "диффузных репродукций" (Мюллер)

сочетание двух (или более) чувственных представлений происходит следующим образом:

1 Каждое из них вызывает у субъекта, ненаправленный, диффузный поток ассоциаций с другими представлениями (которые в свою очередь также могут вызывать новые ассоциации).

2 При встрече потоков - наложение друга на друга / репродукция

3 Выделяется признак, общий для исходных представлений и существенный для образуемого понятия

крч: образование понятий: несущественное исчезает, существенное остается (отождествление существенного и общего).

 **52 Вюрцбургская школа. Теория комплексов О. Зельца.**

О. Кюльпе (основатель), Н. Ах, К. Бюлер, А. Майер, К. Марбе

В. школы относится (наряду с теорией Зельца) к телеологическому подходу.

телеологический подход: основная характеристика мышления - его целенаправленность, активность.

Самое важное, что сделали: выделили категориальный/абстрактный/понятийный уровень мышления, разработали метод систематической интроспекции

Мышление – акт схватывания отношений и решения задачи, на которое влияет задача

1 безобразный характер **мыслим не картинками**

2 не выразимо в чувственном образе =>

имеет дело с реальностью, не сводимой к чувственным образам представления

Мышление это работа «Я»,

– это процесс решения задачи., на который влияет задача, который ею управляется.

развитие мышления-переход от одних мыслей к другим, движение внутри мышления
НО упускали качественное развитие мышления

Основные положения:

1 **метод** – аналитическая интроспекция

2 отношения не «схватываются сами по себе» => **сама собой задача не решится**

3 **Несоответствие деятельности подходу:** отрыв мышления от языка, от деятельности.

само мышление как словесное рассуждение

4 идеалистическая интерпретация природы активности субъекта как особый вид деятельности души.

5 использовали понятие установка. – неопределенные, состояния сознания, регулирующие отбор и динамику содержания мышления.

6 представление о полной независимости мысли от слова.

+2 компонента в задаче

1. «Детерминирующая тенденция»-направляется на представление раздражителя придают мышлению целенаправленный характер, упорядочивая ход мыслей.
крч это устремленность нашего сознания к определенному аспекту задачи.

важная форма проявления - «детерминированная абстракция»
отвлечение от одних сторон, запоминание, осознание других

2. «Представление цели,

образуется под влиянием инструкции с раздражителем

определяет, на что именно должны быть направлены детерминирующие тенденции.

5 исследований:

Психология суждения Марбе:

исп-его коллеги, предлагались вопросы, вызывающие процессы суждения
После опыта испытуемый ретроспективно описывал, что было им пережито
“на какой реке находится Берлин? – На Шпрее;
при этом возникают зрительный и слуховой образ слова

итог:

1 суждения переживаются как **представления** предметов или слов

2 некоторые сложные формы суждения **вызывают особые состояния сознания**

- a. чувство искания
- b. сомнения
- c. уверенности
- d. прочие

Исследования Аха:

процедуры в семинарской лит-ре нет

1 детерминирующая тенденция и ее свойств, напрямую связаны с явлением **осознанности** – наличием в сознании ненаглядного знания

(наличие образов помимо непосредственно воспринимаемых, возбуждение представлений, готовых появиться в сознании)

2 Ненаглядное знание - осознанная тенденция, еще не представленная в чувственном опыте

Исследования понимания слов и предложений Тэйлора:

чтение научного текста по экономике

1 При понимании предложений, имеющих наглядное содержание, **наглядные образы возникают не всегда**

«На заводе установили новый станок».

2 при понимании предложений без наглядного содержания **возникновение наглядных образов только мешает**

«Рост ВВП зависит от фискальной политики»

Мессер-понимание отдельных слов:

1 иногда изолированные слова вызывали появление наглядных образов, но в большинстве случаев это не происходило

2 значения понятия ≠ представление наглядного образа
понимание значений слов основывается не только на образах

Бюлер выделил и изучал различные типы мыслей:

1. Сознание правила ,

при необходимости использования физических законов для решения задачи

2. Сознание отношения

при необходимости соотнесения нескольких объектов для решения задачи

3. Мысль как интенция – на первый план выступает не предмет, а содержание мысли, обуславливающее направленность на тот или иной предмет, на основе знаний об этих предметах, воспринятых в прошлом.

при необходимости представить себе развитие каких-либо философских и научных понятий – пр. развитие античного скептицизма

ДЖЕЙМС-личный интересе, мышление как способность действовать в новых условиях про бумагу

зельц

Занимался процессуальной стороной мышления. Анализировал отдельные этапы мышления, их преемственность и связь

структура действия по решению задачи:

- S – ситуация, условие задачи
- P – цель, требование
- m – средство достижения цели

«Теория комплексов»

для правильного решения задачи все ее элементы должны выступать для субъекта единым комплексом.

- m (средство)– P(цель) содержатся в прошлом опыте
- переход S(условие) – m(средство) не требует особой проницательности, НО предполагает осознание m (средства) как существенными отношениями между чувственными представлениями S и P.

Понятия:

- **специфическая реакция** – объективно необходимый ответ, адекватный поставленной цели.
- **операция** – способ выделения такого ответа.
- **метод** – операция, сознаваемая и используемая субъектом как средство решения задачи.

основа решения задачи – прошлый опыт.

этапы:

1 **образование общей задачи**

выделение предметных отношений между элементами задачи.

образование проблемного комплекса.

Суть проблемы заключается в незавершённости комплекса.

выделяются отношения между известным (данным) и искомым.

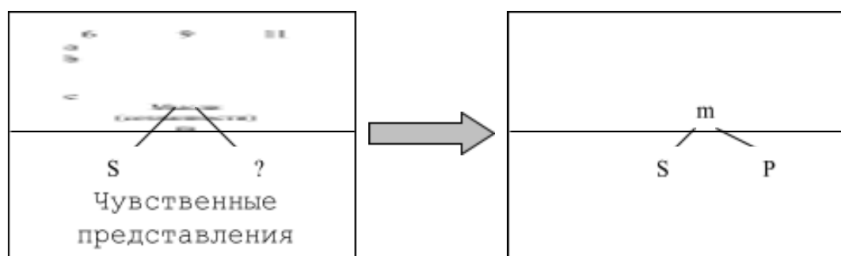
2 **антиципации искомого через выявленное отношение.**

благодаря своему отношению к известному.

Если бы искомое было бы просто неизвестно, оно не могло бы быть найдено.

Выделять эти стадии важно для практики, потому что тем самым говорим, что мышление – процесс постановки и решения задачи, а процесс предполагает прохождение определенных этапов. Предыдущий этап не пройден => следующий невозможен

Антиципация результата и восполнение комплекса (по Зельцу)



а Постановка цели приводит к актуализации интеллектуальных операций.
Комбинация трёх операций

1 дополнение комплекса -с помощью визуализации.

2 абстракция

3 репродукция сходства-с помощью мысленного разделения предмета на составляющие признаки и нахождения сходного по структуре предмета или понятия.

б образует метод решения задачи.

принцип резонанса (по Зельцу): комплексная структура решаемой задачи является тем резонатором, который как бы выводит из прошлого опыта существенные отношения, и благодаря этому субъект предвосхищает и находит искомый результат.

53 Проблематика мышления в теориях личности. Мышление и психотерапия.

✓ 54 Исследования мышления в бихевиоризме и необихевиоризме.

🐭 бих: Уотсон, Скиннер.

Предмет исследования в бихевиоризме – поведение.
поэтому

Мышление — внутреннее поведение, речь.
человек как животное речевого поведения
«есть речь минус звук».

речевое решение задач полностью отображает процесс мышления.

умственная деятельность

а вызывается **внешними средствами**.

б отличается **сокращенностью, свернутостью**.

естественно мышления схоже с поведением по функциям и по протеканию.

Функция — приспособление.

Мышление сближается с навыком
Навык приобретается путем проб и ошибок.

Формы мышления (Уотсон):

1 простое развертывание речевых навыков

повторяем заученные стихи

2 решение редко встречающихся задач

приходится припоминать, что именно говорить

3 решение новых задач, требующих напряжения от организма.

у них проблемная ситуация используется вместо термина задача

метод: эксперимент с фиксацией внешне наблюдаемых реакций-построение кривой научения

Критика бихевиоризма:

1. Психические явления сводятся к поведенческим реакциям
2. Опирается на опыты с животными
3. Мало внимания мотивации уделяется



Толмен, необихевиоризм:

Подход Уотсона молекулярный, Толмена - молярный
критик теории Уотсона

Процесс мышления как особый не выделяется в качестве самостоятельного. В экспериментах в основном доказывается сам факт существования «познавательных структур» и их важная роль в поведении,

поведение, а следовательно и мышление- целостный феномен, не разложимый на части

В экспериментах с белыми крысами, бегущими по лабиринту в поисках пищи или выхода, Толмен выяснил, что при изменении структуры лабиринта, животные в итоге все равно находили пищу, находящуюся всегда в одном и том же тупике лабиринта.

Поведение - целенаправленное действие, характеризующееся специфическими способами достижения цели и гибко приспособляющееся к изменениям реальных условий.

на мышление теперь влияет не стимул, а внутренняя переменная

промежуточная переменная- внутренние процессы, которые опосредствуют действие стимула,

- **цель и знание**- объективно существующая переменная, не явление психики, о существовании которой мы можем судить на основании внешнего наблюдения, а не самонаблюдением, свойственные самой природе поведения

(Толмен показывал обезьяне банан и убирал его в ящик, потом прятал банан а обезьяна искала банан в ящике и поблизости, следовательно, у неё есть цель - сожрать банан;

- **способности**-внутренние переменные, объясняющий индивидуальные различия в обучении живых существ
- **Настройки** - внутренние процессы, замещающие реальное поведение
- **когнитивные карты** (образ хорошо знакомого пространственного окружения)
- **привычки**

Эксперимент с У-образным лабиринтом. — на латентное научение. Крыс помещали в лабиринт, в одном конце которого была вода, а в другом еда. Потом половину крыс не кормили, а другую не поили. Когда выпустили, то крысы побежали в соответствии со своими потребностями.

Решаемость задачи определяется её структурой, от которой зависит актуализация всего прошлого опыта, понимание включенных в задачу существенных отношений.

✓ 55 Продуктивное мышление в гештальтпсихологии.

🧩 первые **гештальтисты** стали рассматривать продуктивное мышление

Мышление — смена гештальтов путем инсайтов.

Результат — переструктурирование.

есть задача. есть некоторые объекты;

пытаемся выделить и выработать принцип решения.

в какой-то момент для нас **складывается гештальт** — происходит **инсайт** — внезапное усмотрение связей между условиями задачи и ее решением.

Переструктурирование ситуации — изменение нашего взгляда на ситуацию ввиду сложившегося гештальта.

Переструктурирование материала — всякое решение есть изменение ситуации.

Изменяется также общая психологическая структура ситуации. Например, процесс переструктурирования может испытывать фигура-фон.

положения

1 использовали **метод эксперимента**

2 под творческими здесь понимался особый класс задач-«**дункерские задачи**»

■ они носили гештальтный характер.

■ решение-понимание одной центральной мысли

■ понял – решил, не понял – не решил.

■ продуктивное решение оно всегда строится через инсайт.

3 у субъекта **не должно было быть опыта** решения такого рода задач.

4 для решения использовалась **наводящая задача**,

даже с помощью наводящей задачи решали не все испытуемые

🧩 Келер-

1 **эксперимент**:перегородка, к которой подпускали

-собаку,

-ребенка (девочка, год с небольшим),

-курицу

в какой-то момент еду закидывали за решетку и смотрели, как будет вести себя.

ИТОГ: курицы двигались хаотично, находили путь случайно.

собака некоторое время стояла, потом резко обходила перегородку и добралась до еды.

однако если положить еду слишком близко, то собака не сможет преодолеть напряжение и будет стараться ее съесть.

ребенок некоторое время смотрит, потом обегает препятствие.

2 основные эксперименты у Келера. — палка и банан, ящик и банан сверху. несколько ящиков и банан сверху.

задача — достать банан.

бибизьяка Султан — первым догадывался использовать ящики. он же мог ставить один ящик на другой.

Хика — пыталась поставить ящик к стене, надеясь, что он прилипнет.

Грандэ — ставила ящик на ребро, не понимая законы конструкции.

ящик был частью другого гештальта - ситуация, когда обезьяна не могла решить задачу, когда другая обезьяна спала на ящике

Хорошие ошибки — когда общая идея задачи понята правильно, но допускаются какие-то ошибки в реализации
незнание статики, приводящее к тому, что ящик падает с ребра или не прилипает к стене.

Глупые ошибки — когда функциональное значение схвачено неправильно (обезьяна ставит ящик в одно место, а веревка в другом)

+многоэтапные задачи Келера — например, когда обезьяна доставала палкой другую палку, а потом уже банан.

Келер выделяет **внешние признаки** образования гештальта, **инсайта** — замирание и потом резком изменении действия.

 **К. Дункер.**

-эксперименты с опухолью и облучением

Методика: метод рассуждения вслух.

у пациента есть опухоль внутри тела, ее необходимо уничтожить.

исп высокоинтенсивного облучения эффективно разрушит опухоль, но нанесет серьезный вред здоровым тканям.

низкоинтенсивное облучение безопасно, но недостаточно мощное, чтобы разрушить опухоль.

Вопрос: Как уничтожить опухоль, не повредив здоровые ткани?

Направить несколько слабых лучей облучения с разных направлений.

каждый из них безопасен для здоровых тканей, но их совокупная энергия в месте пересечения (на опухоли) будет достаточной для ее уничтожения.

наводящая задача-в 11 утра все авто на главной площади
как избежать пробок? все машины в городе

понять какое-либо решение — значит, понять его как воплощение его функционального значения.

Сначала возникает общий принцип решения проблемы, и лишь потом он конкретизируется.

Этапы решения:

1. **нахождение принципа решения**

функциональное решение

2. **проверка способа решения** = окончательное решение.

Анализ ситуации выступает в двух видах

а анализ противоречий (Что я сделал не так?)

б анализ материала (что я могу сделать?)

Анализ цели — чего я, собственно, хочу.

процесс решения можно рассматривать

- как развитие решения

- как развитие проблемы.

Пример преобразования задачи — когда испытуемый задается вопросом, как уменьшить интенсивность лучей. Для него это уже не просто задача о том, как не облучить здоровые ткани.

эксперименты:

тихомиров-смысловая теория мышления:

1 богданова-структур функция мотива
брать четыре палочки таким образом, чтобы осталось три квадрата.
переставить три палочки таким образом, чтобы осталось четыре квадрата
3 ситуации эксперимента:

повышение продуктивности решения как рез-т включения в высокомотивированную д-ность.

2 березанская-гипноз, внушали образ творческой личности

3 ТИХОМИРОВ: с шахматистами, за них двигают, 5 типов движ гла

ОЗО-общая зана ориентировки+ с слепыми шахманистами, ощупывают ту часть поля, где вниманяе

тихомиров и райков-гипноз миша туфли

тихомиров и райков-пост гипноз, отказывались от задания под гипнозом с шахматами

Эксперимент Корниловой -Задача о купце, его дочери и ростовщике (камешки с дорожки).

ланчинс-установки-задачи на измерение объема

майер-устранение устанвки, давали слушать лекцию перед задачей

К.И. Платонов.

гипноза, детский возраст (8 лет). писать на доске под диктовку.

появляется почерк,

Клочко на противоречивый текст-разные цели, заметили только с уелью заметить

Пизанская – на цели

1 серия-установка что одна не решается

2 серия-сами классифицировали а потом решали

3 серия-опять установка но такая?

«Можно ли...», «предложите»...

Эмоциональная память Эксперименты Виноградова:

Методика наводящего задания.отрицательные эмоции, задача не решается

васильев шахматисты КГР

дункер лучи+Шарик падает и отскакивает; определить площадь деформации.
опыт вреден и неактуален.

Секей:

задача: чаши весов уравновешены, на чашах разнородные предметы.

•Необходимо вывести чаши изравновесия ничего, не добавляя и не убирая.

Решение: зажечь свечу, которая есть на одной из чаш.

Меткэлф, Вибе. Предсказуем ли инсайт:

каждые 10 секунд оценивать,

насколько они близки к решению «горячо-холодно».

итог:

-у тех, кто решил задачу, оценка всегда была холодной,

повышаясь максимум на 1 по 10-балльной шкале до инсайт.

-которые решили неправильно, теплота возрастала плавно.

эксперимент 2 студентам давали инсайтные и не инсайтные задачи, также просили оценивать близость к решению каждые 15 секунд (ставить черточку на шкалах).

итог: что при решении обычных алгебраических задач оценка теплоты возрастает постепенно, а при решении инсайтных задач — резко, в последний момент.

исследование Саугстада и Раахейма.

95 школьников старших классов.

Перед выполнением просили перечислить возможные способы применения предметов,

Задание: используя предметы, пересыпать шарики из стакана в контейнер, не заходя за черную линию.

решение — согнуть гвоздь, прицепить его на веревку и использовать как крючок, чтобы подтянуть к себе одно ведерко. Потом соорудить длинные трубочки из бумаги и сквозь них пересыпать в другое ведерко),

Кто актуализировал необычные способы использования гвоздя и других предметов те чаще успешно решали задачу

ЭКСПЕРЕМЕНТЫ: (НА ФОТО ПИЗДЮК ЗА СТОЛОМ, МАШИНКА, РЫЧАГ)



нужно совершать движение, обратное тому, которое обычно совершается при притягивании вещей к себе.
нагл-дейст мышл

(ПОТОМ ФОТО КРУГА, ЕГО ПОДЕЛИЛИ НА КУСОЧКИ, НО МЫ ЭТО ВИДИМ КАК ЖИРНЫЙ ГУСЬ)

и предлагали ребенку определить по положению головы и шеи гуся, где должен располагаться его хвост.

нагл-образное

